

НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА

**НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА**

**НАГЛЯДНЫЙ  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ИНТЕРАКТИВНОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**5 – 9 классы**

**РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. О серии «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» .....	3
2. Установка программы .....	4
2.1. Платформа Windows® .....	4
2.2. Платформа Linux® .....	5
2.3. Платформа macOS® .....	12
2.4. Активация .....	13
2.5. Деактивация .....	13
3. Структура и функциональные возможности .....	14
3.1. Оглавление пособия .....	14
3.2. Тематический экран .....	15
3.3. Панель инструментов .....	16
3.4. Стандартные кнопки экранов .....	17
4. Работа с программными шаблонами тематических экранов .....	17
4.1. Информационные шаблоны .....	17
4.2. Практические шаблоны .....	18
4.3. Контрольные шаблоны (задачник) .....	32
4.4. Конструктор .....	33
4.5. Редактирование экрана .....	36
4.6. Формирование нового тематического экрана .....	37
5. Применение пособий серии «Наглядная школа» в учебном процессе ...	41
6. Санитарно-гигиенические нормы и психолого-педагогические аспекты работы с интерактивной доской .....	44
7. Наглядные пособия по русскому языку .....	45
7.1. Возможности интерактивных наглядных пособий .....	45
7.2. Перечень наглядных пособий по русскому языку .....	56
7.3. Примерные сценарии учебных эпизодов с использованием интерактивных наглядных пособий .....	59

## 1. О серии «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА»

В утвержденных Министерством образования и науки РФ федеральных государственных образовательных стандартах формулируются требования, обязательные для реализации основной образовательной программы общего образования и направленные на обеспечение доступности получения качественного общего образования, преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования. В рамках этих требований прописана необходимость оснащения образовательной организации электронными ресурсами, в том числе электронными медиаресурсами.

Компания «Экзамен-Медиа», основываясь на современных требованиях к результатам и условиям образования, прописанных в федеральных государственных образовательных стандартах, разработала серию мультимедийных электронных учебных пособий «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА».

Серия «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» — это комплект учебных интерактивных наглядных пособий по предметным дисциплинам:

	Математика		Русский язык		Химия
	Информатика		Литература		География
	Физика		История		Биология
	Астрономия		Обществознание		Технология
	ОБЖ		Иностранный язык		

В рамках требований ФГОС были созданы интерактивные учебные материалы, которые могут быть использованы при работе с любым учебником, имеющим гриф Министерства образования и науки РФ и включенным в Федеральный перечень учебников.

Учебный материал каждого пособия из серии «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» посвящен разделу школьного курса и сопоставим по объему с изучением предмета на протяжении одного учебного года. Раздел сгруппирован в крупные блоки — темы, каждая из которых охватывает несколько уроков и предусмотрена образовательным стандартом.

## 2. Установка программы

В рамках предъявляемых требований образовательного стандарта для каждой темы были созданы визуально яркие интерактивные учебные материалы, которые содержат разнообразные образовательные медиаобъекты:

- полноэкранные иллюстрации с текстовыми подписями и комментариями;
- интерактивные задания;
- иллюстративный справочник;
- интерактивные схемы с текстовыми наполнениями;
- изложения и диктанты со звуковым сопровождением;
- аудиофрагменты литературных произведений.

Предлагаемые интерактивные учебные материалы реализуют новую дидактическую модель образования, предполагающую активную роль всех участников образовательного процесса и формирующую мотивированную компетентную личность, способную быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве.

Преимуществом наглядных пособий является возможность максимально эффективно работать с самыми современными программно-аппаратными решениями по использованию мультимедиаресурсов. Интерфейс пособий максимально адаптирован для работы с интерактивной доской. Благодаря особому визуальному оформлению тематических экранов достигается высочайший уровень наглядности при изучении учебного материала.

Пособия мультиплатформенные и работают под управлением операционных систем WINDOWS®, LINUX® и macOS®.

## 2. Установка программы

Пособие устанавливается и работает под любой из трех программных платформ: Windows®, Linux® и macOS®. Для работы пособия на компьютер пользователя предварительно устанавливается AdobeAIR® плеер. AdobeAIR® плеер устанавливается один раз при запуске первого пособия серии «Наглядная школа».

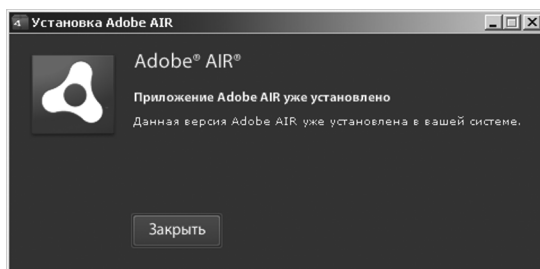
### 2.1. Платформа Windows®

Компакт-диск с пособием имеет функцию автозапуска. Просто вставьте диск в устройство для чтения компакт-дисков.

Через несколько секунд начнется установка программы. Если установка не запускается автоматически, откройте содержимое диска и запустите файл win\_installer.exe. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

В процессе инсталляции на Ваш компьютер будет автоматически установлен специальный плеер AdobeAIR®. Если на Вашем компьютере уже был установлен плеер AdobeAIR® актуальной версии, инсталляционная программа выдаст соответствующее сообщение.

## 2. Установка программы



После установки AdobeAIR® плеера устанавливается непосредственно учебное пособие.

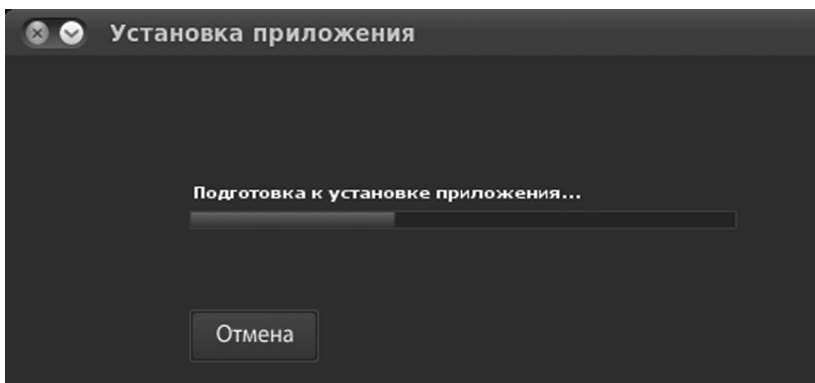
### 2.2. Платформа Linux®

При установке пособий под платформой Linux® могут возникнуть трудности с установкой AdobeAIR® плеера. В различных сборках Linux® потребуется выполнить различные процедуры, чтобы установить AdobeAIR® плеер. Но сразу после успешной установки AdobeAIR® плеера любое пособие серии «Наглядная школа» можно запустить «одним нажатием». Далее представлены описания действий для установки пособия под несколькими версиями сборок Linux®.

#### Сборка «UBUNTU 10.04»

1. Вставьте диск с программой в устройство для чтения компакт-дисков. Нажмите «Переход», либо откройте Файловый менеджер из меню программ.
2. Выберите пиктограмму компакт-диска.
3. В появившемся окне запустите двойным кликом мыши файл Linux Installer и следуйте указаниям, появляющимся на экране.

**ВНИМАНИЕ!!!** Во время установки в память компьютера разворачивается архивный файл. При этом никакие сообщения и индикаторы состояния процесса на экране не отображаются. Дождитесь появления экрана «Установка приложения».



### **ПРОБЛЕМЫ в последних версиях UBUNTU**

В связи с тем что Adobe прекратил поддержку AIR для Linux®, в продуктах серии «Наглядная школа» используется последняя официальная версия AdobeAIR® плеера для ОС LINUX®.

В следующих за UBUNTU 10.04 сборках установка AdobeAIR® плеера требует «ручного» вмешательства.

Ниже приводится инструкция по установке:

- 1) Скачайте последнюю доступную версию AdobeAIR® плеера для Linux® по ссылке  
<http://airdownload.adobe.com/air/lin/download/2.6/AdobeAIR@Installer.bin>  
или скопируйте файл плеера с CD-диска «Наглядная школа».
- 2) В терминале введите последовательно:  
`locate libgnome-keyring.so`

Далее для 64-х битной версии:

```
/usr/lib/x86_64-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0  
/usr/lib/x86_64-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0.2.0  
sudo ln -s /usr/lib/x86_64-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0 /usr/lib/  
libgnome-keyring.so.0  
sudo ln -s /usr/lib/x86_64-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0.2.0 /usr/lib/  
libgnome-keyring.so.0.2.0
```

Для 32-х битной версии:

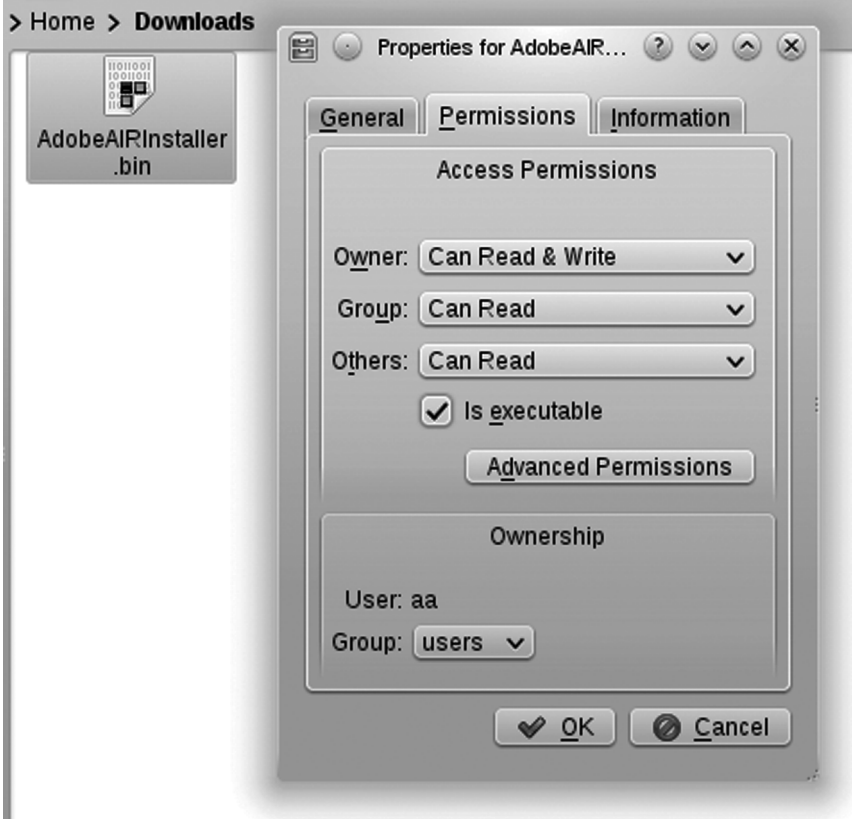
```
sudo ln -s /usr/lib/i386-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0 /usr/lib/libgnome-  
keyring.so.0  
sudo ln -s /usr/lib/i386-Linux@-gnu/libgnome-keyring.so.0.2.0 /usr/lib/  
libgnome-keyring.so.0.2.0
```

- 3) Запустите установку AdobeAIR:  
`sudo/AdobeAIR@Installer.bin`  
После успешной установки AdobeAIR® плеера запускайте файл `setup.air` – установку пособия «Наглядная школа».

### **Сборка «SUSE»**

- 1) Скачайте последнюю доступную версию AdobeAIR® плеера для Linux® по ссылке  
<http://airdownload.adobe.com/air/lin/download/2.6/AdobeAIR@Installer.bin>  
или скопируйте файл плеера с CD-диска «Наглядная школа».
- 2) Придайте свойство исполняемого файла установщику AdobeAIR плеера (нажмите правой мышкой по установщику, свойства -> права доступа)

## 2. Установка программы



3) Запустите терминал, далее:

1 — войдите под root -> команда su. введите пароль администратора при запросе.

2 — последовательно доустановите 4 пакета следующими командами (необходимо подключение к Интернету и наличие инсталляционного DVD SUSE под рукой):

```
zypper install libasound2-32bit libgcc45-32bit libncurses5-32bit  
(после этой или следующей команды может возникнуть запрос DVD, просто вставьте DVD с дистрибутивом SUSE и нажмите y (y) и Enter.)
```

```
zypper install libxml2-32bit mozilla-nss-32bit mozilla-nspr-32bit gtk2-devel
```

```
zypper install libxml2-devel-32bit libxml2-devel libxslt-32bit rpm-32bit rpm-devel
```

```
zypper install libstdc++33-32bit libstdc++33-devel-32bit libgnome-keyring0-32bit
```

4) После завершения установок пакетов в командной строке пропишите путь к установщику AdobeAIR, либо просто перетащите его мышкой в консоль, сотрите кавычки и нажмите Enter.

## 2. Установка программы

После успешной установки AdobeAIR© плеера запускайте файл setup.air – установку пособия «Наглядная школа».

### Сборка «DEBIAN»

- 1) Скачайте последнюю доступную версию AdobeAIR© плеера для Linux© по ссылке

<http://airdownload.adobe.com/air/lin/download/2.6/AdobeAIR©Installer.bin>  
или скопируйте файл плеера с CD-диска «Наглядная школа».

- 2) Установите AdobeAIR плеер, используя командную строку:

```
sudo/home/AdobeAIR©Installer.bin
```

Здесь home — путь, по которому расположен загруженный файл AdobeAIR©Installer.bin.

После успешной установки AdobeAIR© плеера запускайте файл setup.air — установка пособия «Наглядная школа».

### Сборка «EduMandriva» (использование эмулятора Wine)

В тех системах, где по различным причинам невозможна установка нативного линуксового бинарника AdobeAIR Installer — существует возможность установить бинарник от версии для Windows, не нарушая лицензий и не устанавливая ее саму. Для этого удобнее всего воспользоваться пакетным менеджером для установки в автоматическом режиме эмулятора Wine.

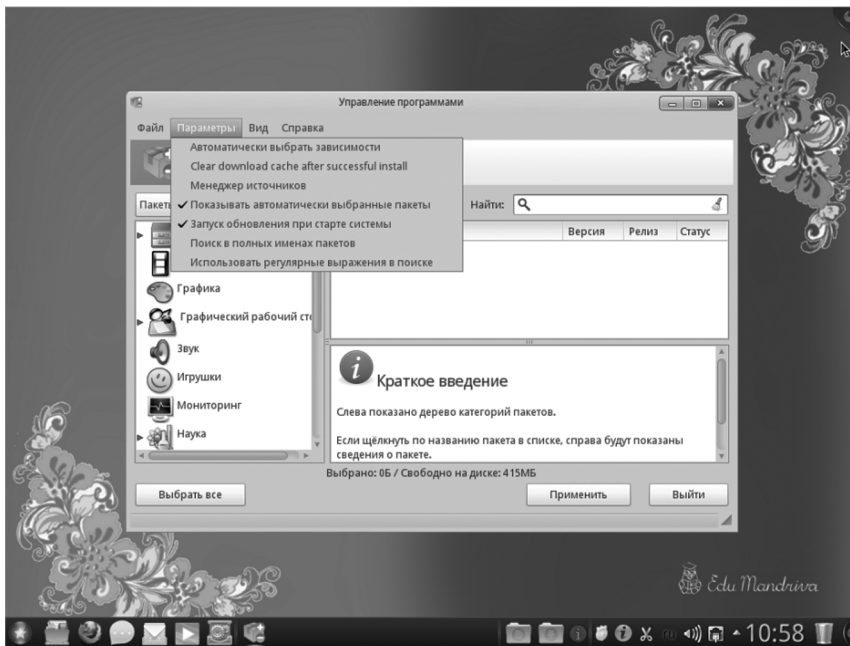
Кнопка «Пуск» — «Установка и удаление программ».



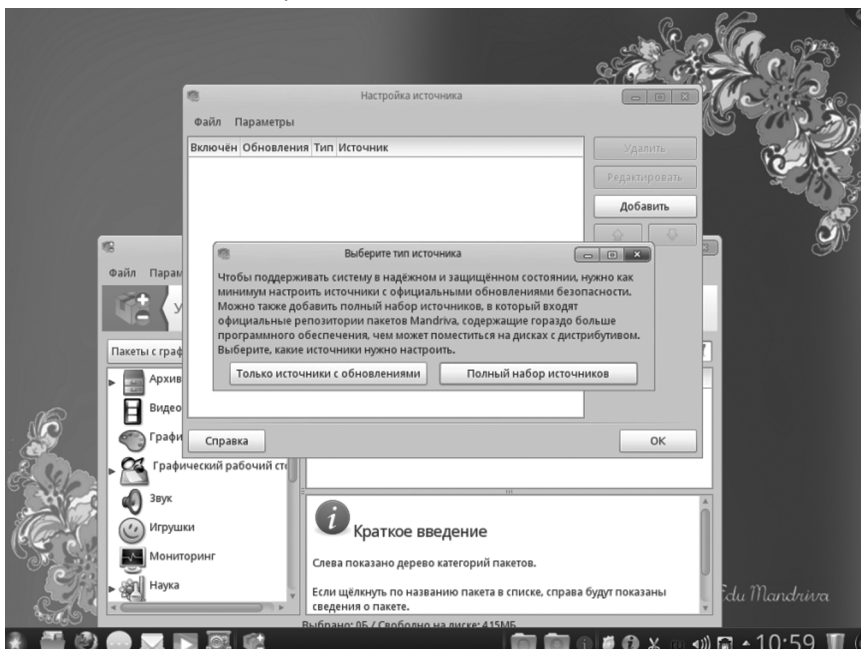
Здесь нужно убедиться, что подключены необходимые репозитории и есть доступ к Интернету. Также необходимо наличие свободных 300 Мб на жестком диске.

## 2. Установка программы

Пункт «Менеджер источников».

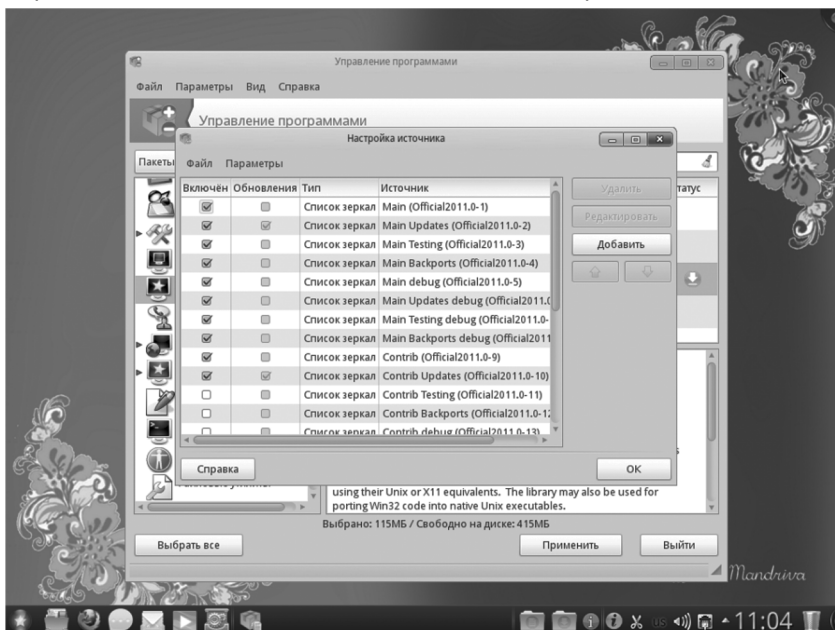


Указать «Полный набор источников».



## 2. Установка программы

Проставьте галочки на источниках Main, как на скриншоте.

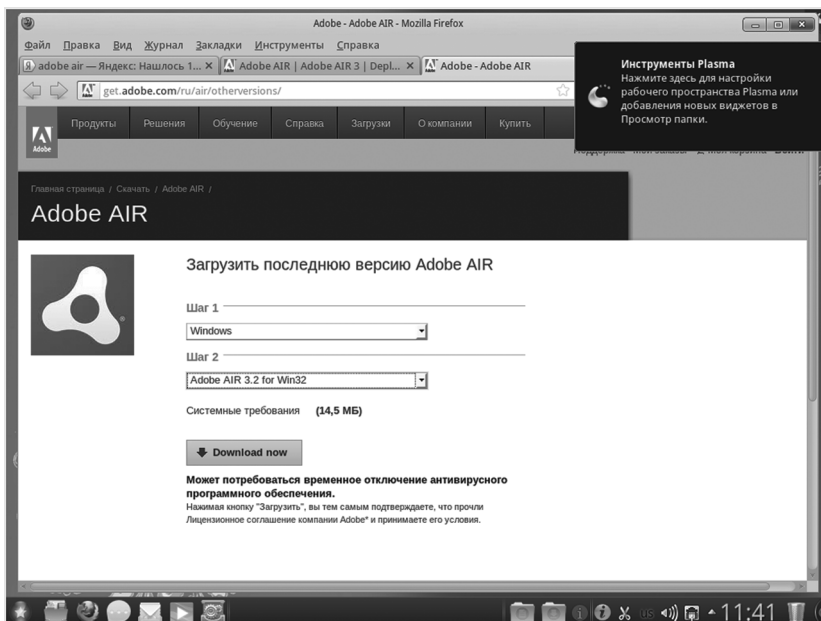


Далее в окне поиска пакетов напишите Wine и установите последнюю версию из доступных.

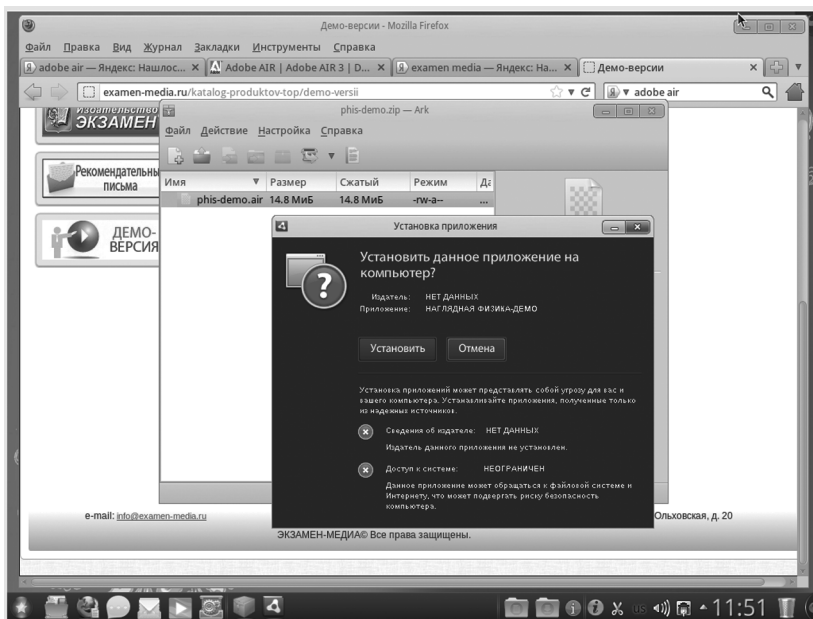


## 2. Установка программы

Теперь можно устанавливать Adobe AIR для Windows.



После успешной установки AdobeAIR® плеера запускайте файл setup.air — установку пособия «Наглядная школа».



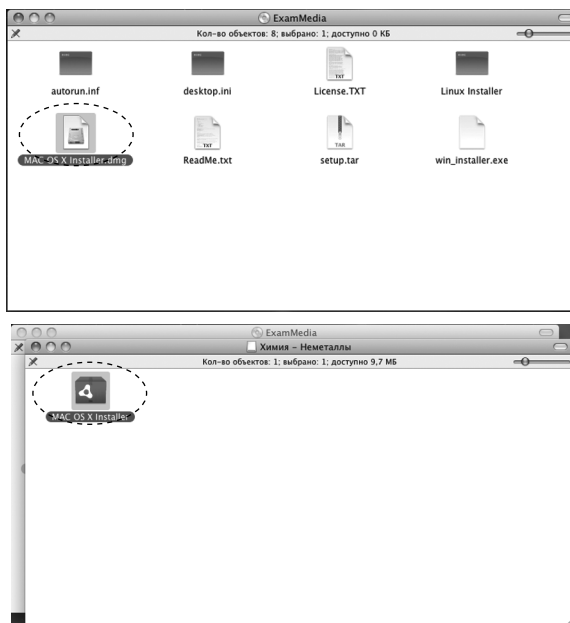
## 2. Установка программы

### 2.3. Платформа macOS®

1. Вставьте компакт-диск с программой в устройство для чтения компакт-дисков. Нажмите появившуюся на рабочем столе иконку, обозначающую CD-диск.



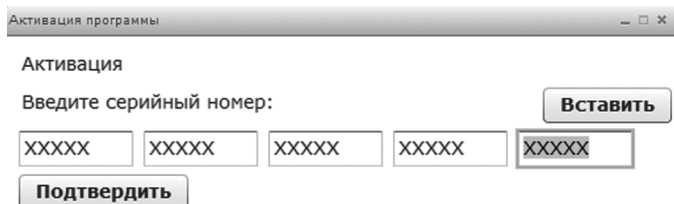
2. В появившемся окне двойным щелчком запустите распаковщик архива macOS Installer, а затем — полученный после распаковки файл.



3. Следуйте указаниям, появляющимся на экране.

### 2.4. Активация

При первом запуске Пособие требует активации для доступа к материалам.



Введите серийный номер диска (указан внутри упаковки с диском).

При правильном вводе серийного номера происходит активация, и пособие автоматически запускается.

После правильной установки и активации пособие может быть запущено ярлыком на рабочем столе или ярлыком с соответствующим названием в группе установленных приложений «ЭКЗАМЕН-МЕДИА».

### 2.5. Деактивация

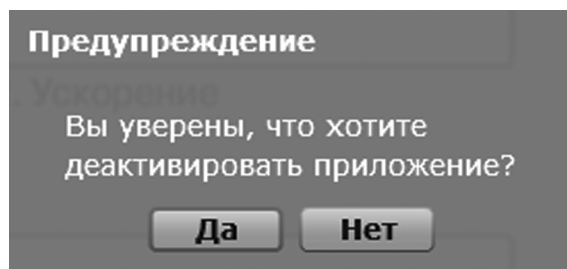
В пособия версии 2 и старше добавлена функция деактивации.

Кнопка деактивации находится в правом верхнем углу экрана (под кнопкой «закрыть»).



Функция деактивации доступна в любой момент работы с приложением.

После нажатия кнопки «деактивировать» открывается окно подтверждения.



### 3. Структура и функциональные возможности

Деактивация позволяет аннулировать активацию пособия. После деактивации пользователь может установить и активировать пособие на другом компьютере.

Для переноса пособия на другой компьютер с сохранением количества использованных активаций необходимо:

- 1 — деактивировать пособие на данном компьютере,
- 2 — установить пособие на другом компьютере и активировать его.

## 3. Структура и функциональные возможности

### 3.1. Оглавление пособия

После успешной активации открывается оглавление пособия. В оглавлении представлены миниатюры тематических модулей. Они расположены в соответствии с темами, изучаемыми в течение учебного года.

#### СТРУКТУРА «ОГЛАВЛЕНИЯ»



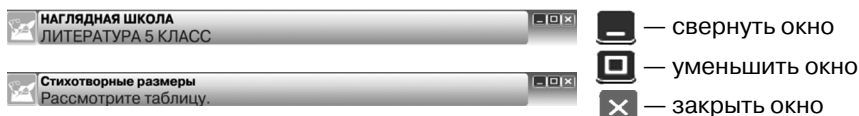
**Заголовок** может содержать название диска, принадлежность к серии (в виде ярлыка дисциплины), предметную область, тему экрана или формулировку задания.

В правой части Заголовка располагаются кнопки **Управление окном**.

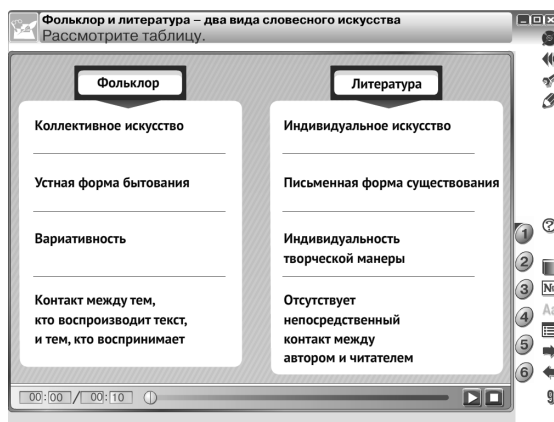
Навигация (передвижение) по оглавлению осуществляется двумя способами:

- 1) скроллинг — перемещение ползунка в вертикальной полоске справа;
- 2) дискретное листание — нажатие стрелок «вверх/вниз», которые «перелистывают» миниатюры тематических модулей на один ряд вверх или вниз.

### 3. Структура и функциональные возможности



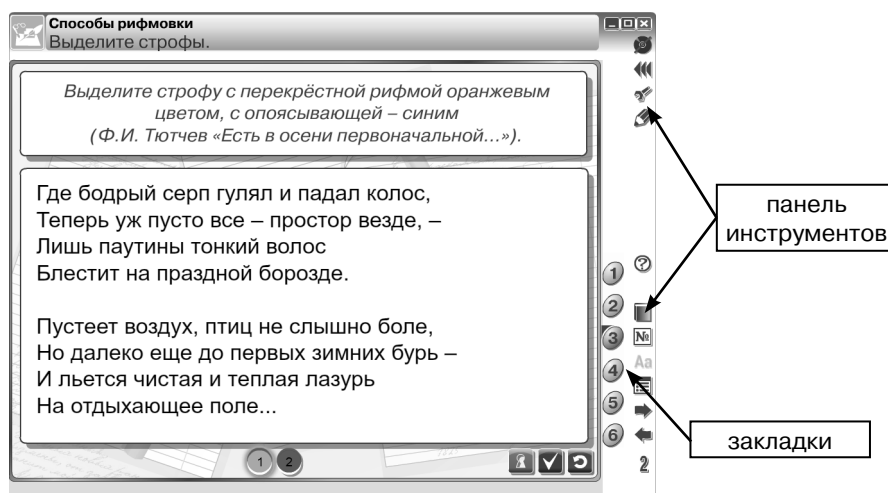
При нажатии на миниатюру выбранного тематического модуля можно перейти на его полноэкранный вид.



#### 3.2. Тематический экран

Тематический модуль содержит информацию по учебной теме.

Каждый тематический модуль может состоять из одного или нескольких тематических экранов, перейти на которые можно нажав на номер выбранной **Закладки**.



При работе с тематическими экранами можно использовать кнопки на **Панели инструментов**.

### 3.3. Панель инструментов

В панель инструментов входит целый ряд кнопок, которые предоставляют пользователю разнообразные функциональные возможности.



Кнопка **Перемещение панели** — позволяет переносить панель инструментов из правой в левую сторону тематического экрана и обратно. Эта функция позволяет сделать более комфортным положение панели инструментов для конкретного расположения интерактивной доски или для тех, у кого левая рука является ведущей (для левшей).



Кнопка **Конструктор** — открывает окно конструктор. При этом окно тематического модуля закрывается. Конструктор является мощным инструментом в руках педагога-новатора, с его помощью предоставляются практически неограниченные возможности для реализации профессиональных способностей учителя и его творческой одарённости. Особенности и основные приемы работы с этим уровнем наглядного пособия будут подробно рассмотрены в разделе «КОНСТРУКТОР».



Кнопка **Рисование** — открывает панель с различными инструментами для рисования. При нажатии кнопок 1, 2, 3 и 4 поверх тематического экрана появляется прозрачный или белый экран, на котором пользователь рисует. При этом все активные элементы (кнопки или области) на тематическом экране перестают работать. Чтобы вернуть им активность, необходимо закрыть панель рисования. При этом все нарисованное сохраняется.



— красный карандаш, рисование красных линий



— синий карандаш, рисование синих линий



— ластик, стирает нарисованное



— белый фон, делает белым или прозрачным фон для рисования



— очистить, полное удаление нарисованного



Кнопка **О программе** — открывает краткий справочник пользователя.



Кнопка **Иллюстрации** — открывает иллюстрированный справочник к содержанию тематического экрана (в пособии по литературе).



Кнопка **Задачник** — открывает комплект задач или заданий по изучаемой теме. В пособие включены задания к каждой теме, они могут применяться учителем (для работы с классом) и учеником (для самоконтроля).



Кнопка **Оглавление** — переход к «Оглавлению» пособия.



Кнопки **Следующий/Предыдущий** — это кнопки листания страниц в наглядном пособии, они используются для перехода на другие темы.



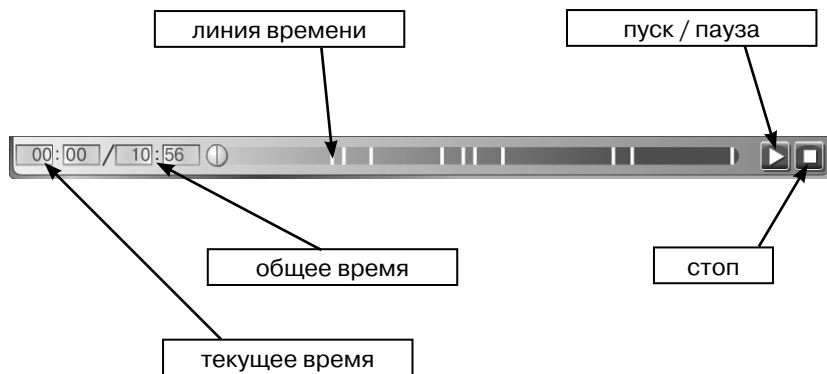
Кнопка **Номер** — указывает на номер открытого тематического модуля.



### 3.4. Стандартные кнопки экранов

На самом тематическом экране (рабочая область тематического экрана) отображаются стандартные кнопки:

**Плеер** предназначен для проигрывания анимации или звука.



**Правильный ответ.** При нажатии пользователь имеет возможность посмотреть все правильные ответы задания.



**Проверка.** Кнопка позволяет проверить правильность выполненного задания.



**Сброс.** Выполняет одну из двух функций:

- 1) убирает с экрана все выполненные действия, то есть переводит задание в первоначальное состояние;
- 2) генерирует новый вариант данного задания.



**Скроллинг** — плавная или дискретная прокрутка экрана.



## 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

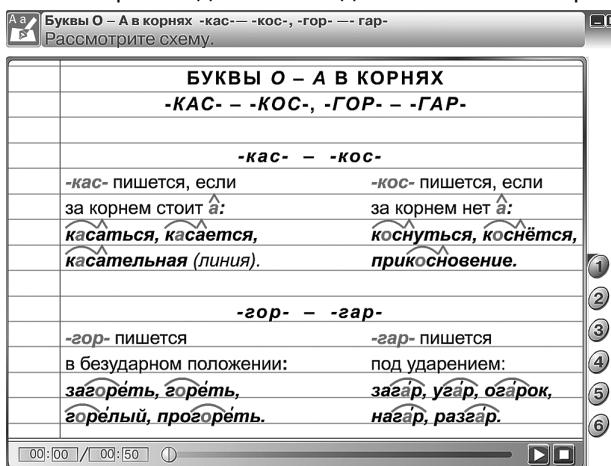
В Рабочей области тематического экрана отображаются программные шаблоны, которые можно условно разделить на три типа – информационные, практические и контрольные.

### 4.1. Информационные шаблоны

Информационные шаблоны позволяют с помощью мультимедиа (изображения, текста, видео, аудио, анимации) наглядно и доступно представить изучаемый материал.

#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

**Анимация** — воспроизведение последовательности изображений.



Для работы с анимацией используется стандартная панель управления с кнопками «пуск/пауза» и «стоп».

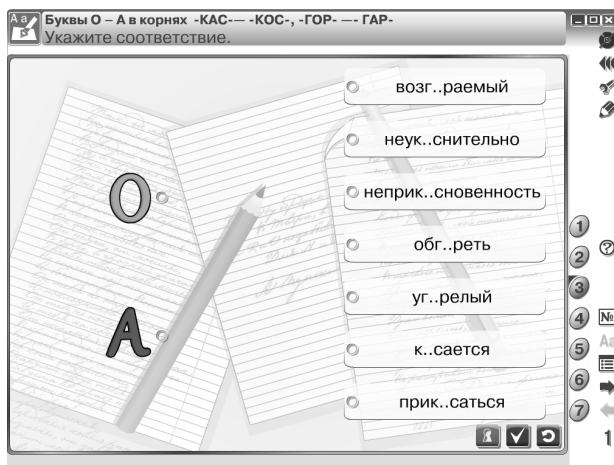
#### 4.2. Практические шаблоны

**Практические шаблоны** — это типовые практические задания, цель которых активизировать процесс обучения.

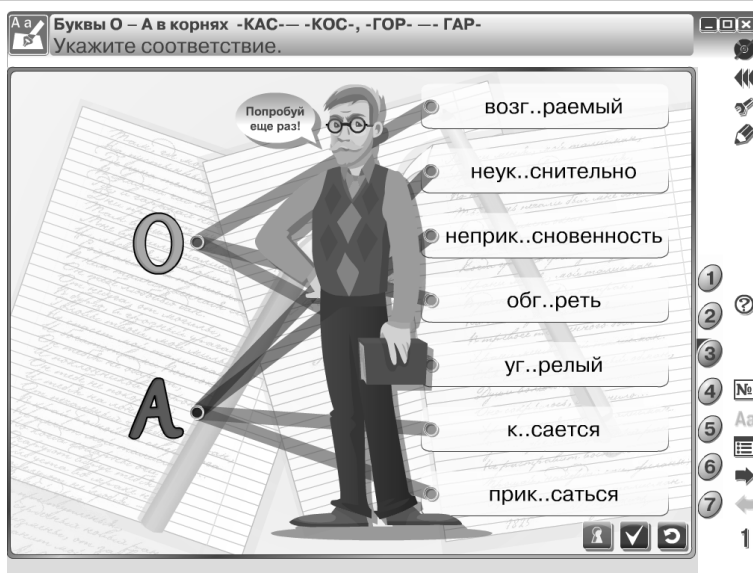
Практические шаблоны, реализованные в пособии «Наглядная школа. Русский язык», представлены в нескольких видах:

**1. Соединение** — пользователь соединяет между собой соответствующие точки.

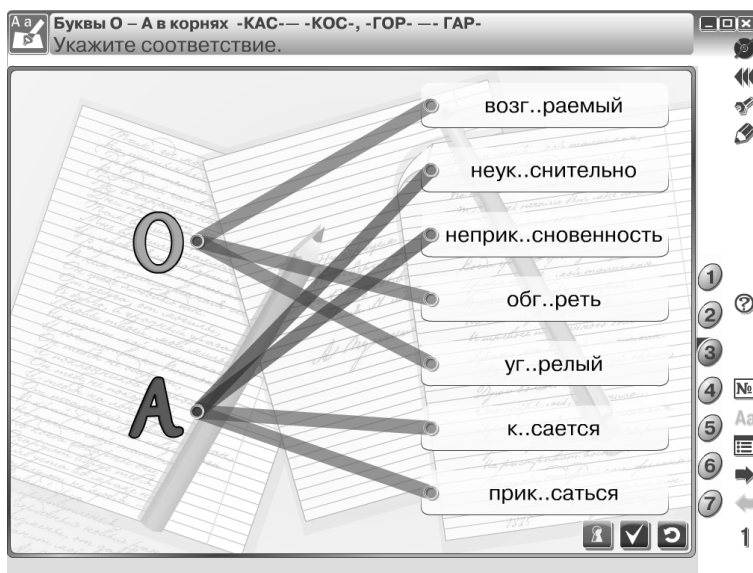
Для соединения точек следует установить стилус на выбранной точке и переместить ко второй выбранной точке. При этом за стилусом будет «тянуться» линия.



#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов



Проверить выполненное задание можно нажав на кнопку «Проверка».

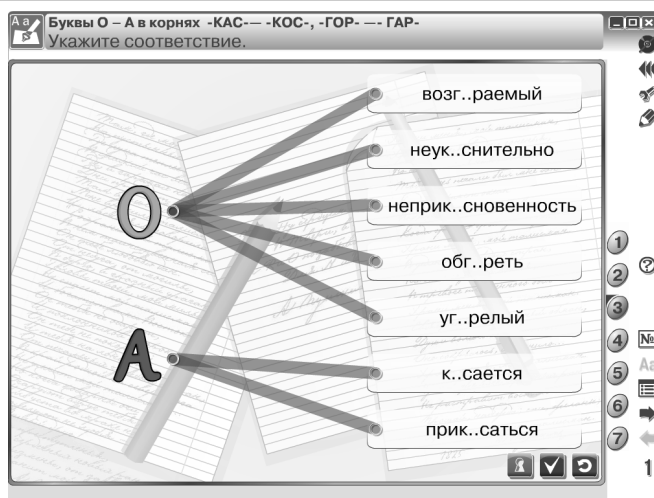


Появившийся «интерактивный агент» убирается с экрана простым нажатием на него.

При этом ответ (линии соединений) остаются. Правильные линии окрашиваются в зелёный цвет, а неправильные остаются серыми.

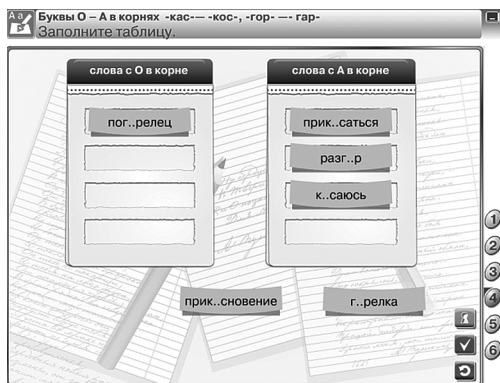
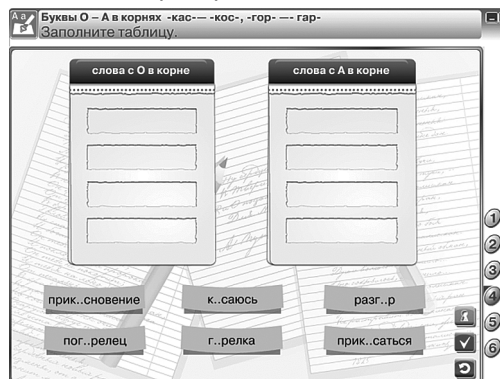
Можно удалить линию, нажав на неё стилусом.

#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов



В случае затруднения пользователь имеет возможность посмотреть все правильные ответы, нажав на кнопку «Правильный ответ».

#### 2. Заполнение таблиц — распределение по столбцам отдельных слов.



Для заполнения таблицы переместите слово в выбранный столбец. При нажатии «Проверка» неправильно установленные слова обводятся красной рамкой.

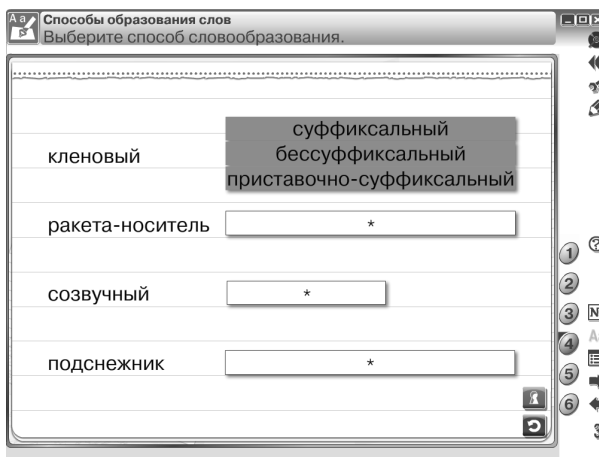
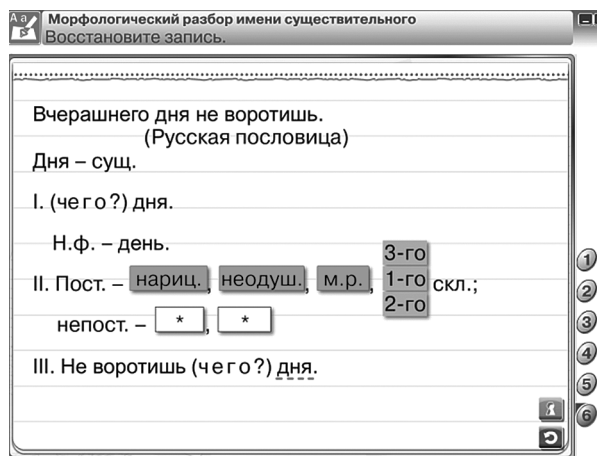
Если все слова установлены правильно, то появится «интерактивный агент». Результаты выполненного задания изменить можно двумя способами:

- переместите установленное слово за пределы столбца, при этом слово будет автоматически помещено в исходное положение;
- нажмите кнопку «Сброс».

**3. Выпадающий список** — выбор ответа из нескольких вариантов.

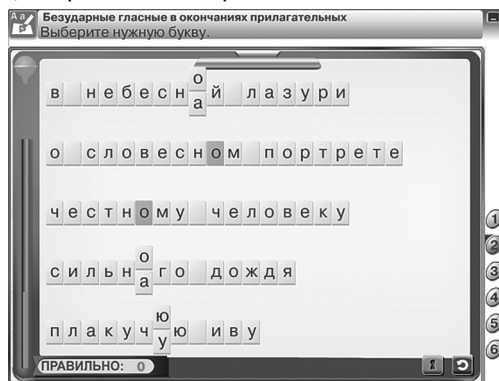
Программный шаблон в пособии представлен в нескольких видах:

- При нажатии на элемент со звёздочкой или с текстом раскрывается область с вариантами ответов, пользователю следует нажать на выбранный вариант. Если вариант выбран верно, то планка с текстом окрашивается в зелёный цвет.



#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

- На экране уже раскрыты варианты ответов. Следует нажать стилусом на выбранный вариант. Правильно выбранный вариант подкрашивается зеленым цветом, неправильно — красным.



Такого типа программный шаблон имеет дополнительные элементы: таймер в виде сосуда, в который капает жидкость, и счётчик правильно выполненных групп заданий. Сменить группу на экране можно кнопкой «Сброс».

Кнопка «Проверка» на шаблоне «Выпадающий список» отсутствует, так как каждый правильно выбранный вариант окрашивается зеленым цветом.

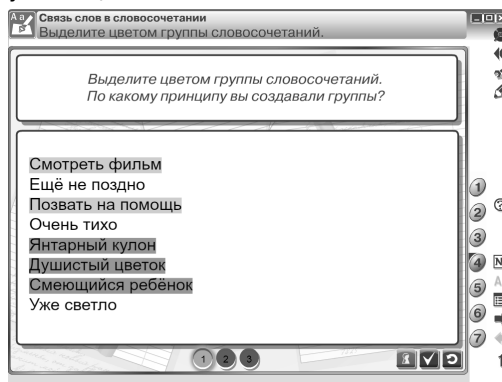
#### 4. Маркировка текста — выделение текста цветом.

Пользователю предоставляется возможность с помощью стилуса выделить в тексте слово, часть слова, орфограмму или всё предложение.

**Важно!** Захват области выделения должен включать полностью слово или слово с союзом. При выполнении задания, где требуется выделить полностью всё предложение, следует помнить: пунктуация в конце предложения является его частью! Поэтому выделение должно включать и пунктуацию.

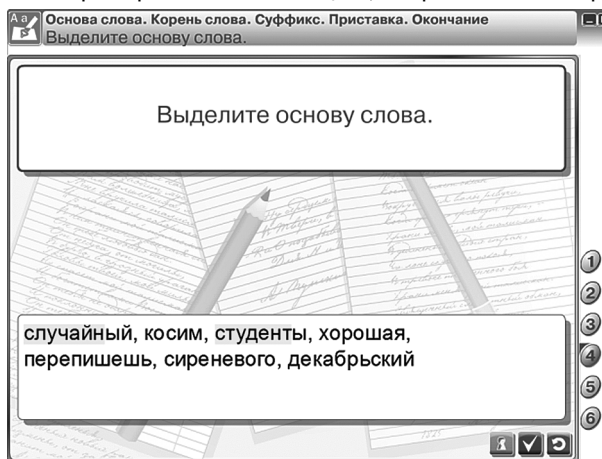
В пособии шаблон «маркировка текста» реализован в двух видах:

- На экране текст. Внизу расположены краски с некоторым набором цветов. Задача пользователя, выделить текст по условию задания, выбирая поочерёдно нужный цвет.



#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

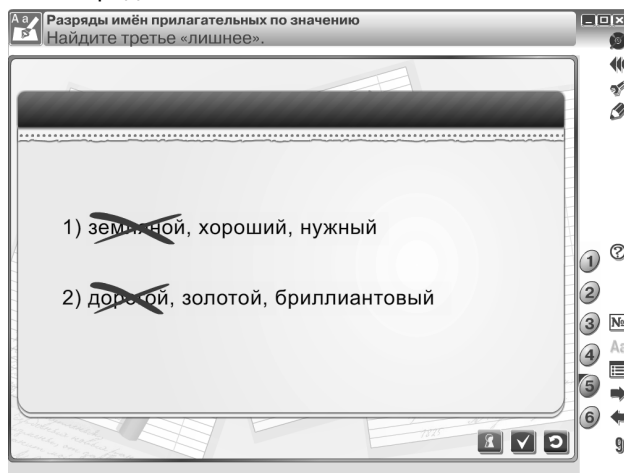
- На экране текст. Задача пользователя — с помощью стилуса выделить обычным способом нужный ответ по условию задания. Выделенный текст после выполнения задания окрашивается в жёлтый цвет, при проверке правильный ответ приобретает зелёный цвет, неправильный — красный цвет.



Проверка и сброс выполненного задания происходит с использованием стандартных кнопок.

**5. Множественный выбор** — задания, в которых нужно отметить несколько вариантов ответа.

Пользователю предоставляется несколько типов шаблона:



Выберите слово (текст) и нажмите стилусом на него. В случае допущенной ошибки повторно нажмите на слово (текст) и затем выберите новый вариант ответа. Для проверки и сброса следует воспользоваться стандартными кнопками в правом нижнем углу шаблона.

#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

На экране расположены пустые кружки. Выбрав ответ, следует нажать стилусом на кружок. Если на экране под текстом задания расположен флажок, то нужно перетащить флажок в нужный кружок.

**Образование степени сравнения имён прилагательных**  
Отметьте прилагательное в простой сравнительной степени.

легче      умный

более привлекательный      добрейший

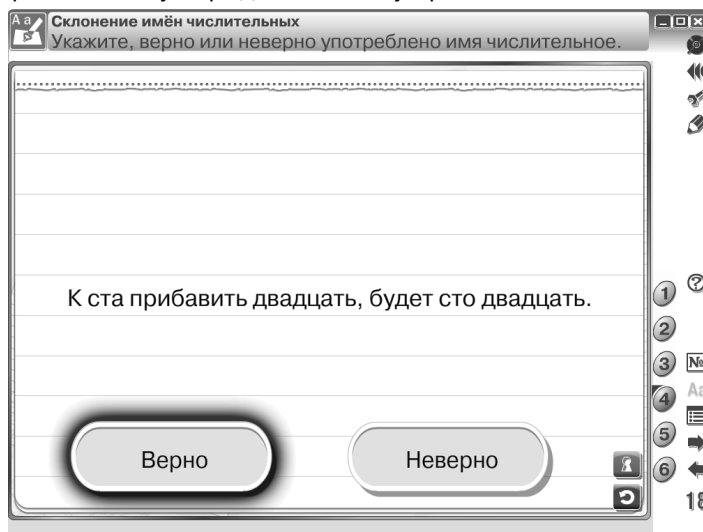
самый добрый      наиболее активный

**Связь слов в словосочетании**  
Обозначьте главное слово в словосочетании.

Крепкий орешек, бронзовый от загара,  
бежать к озеру, поздно ночью, прийти из школы,  
узнать правду, по-зимнему холодно.

**6. Соответствие** — выбрать одно из утверждений для текста.

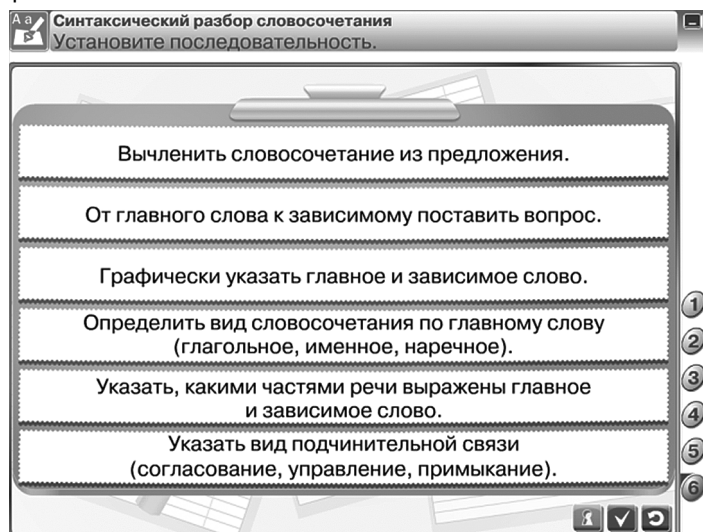
На экране текст и утверждения к тексту в рамке.



Выберите утверждение и нажмите на него стилусом. Правильное утверждение подсвечивается зеленой рамкой, неправильное — красной.

**7. Последовательность** — размещение объектов в правильном порядке.

На экране несколько планок с текстом.

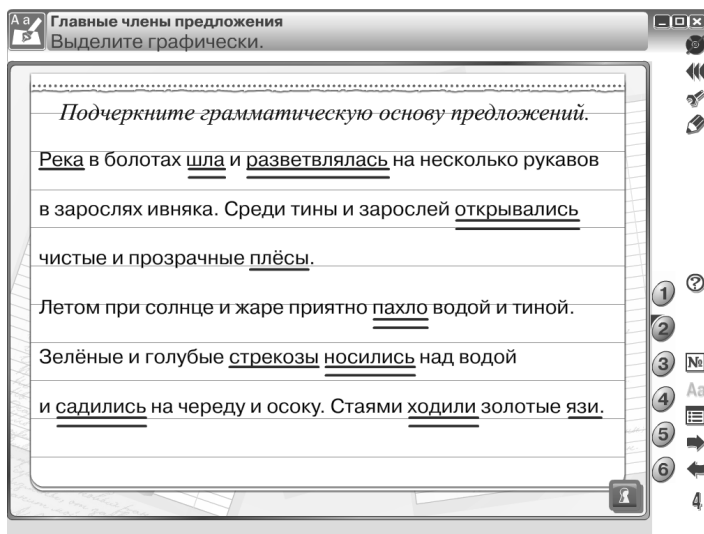
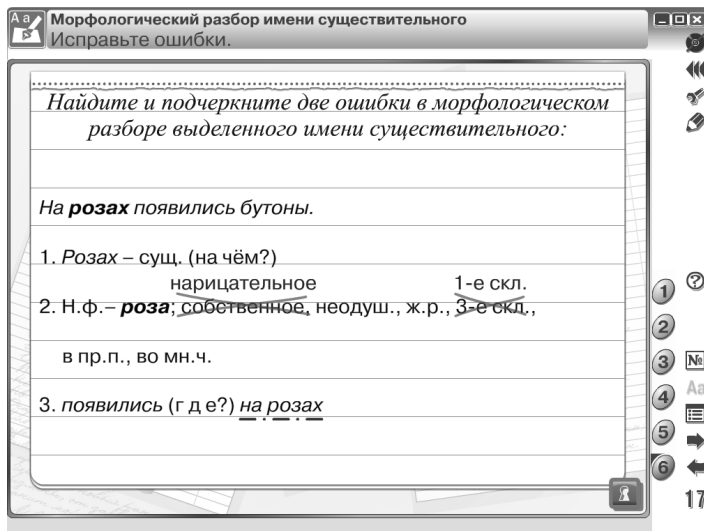


Планки необходимо расставить в определённой последовательности (сверху вниз).

Пользователь захватывает планку и перемещает на выбранное место.

При проверке ответа неправильно установленные планки подсвечиваются красной рамкой.

**8. Графическое выделение и Исправление ошибки** — выполнение заданий с использованием кнопки «Рисование» (см. «Панель инструментов»).



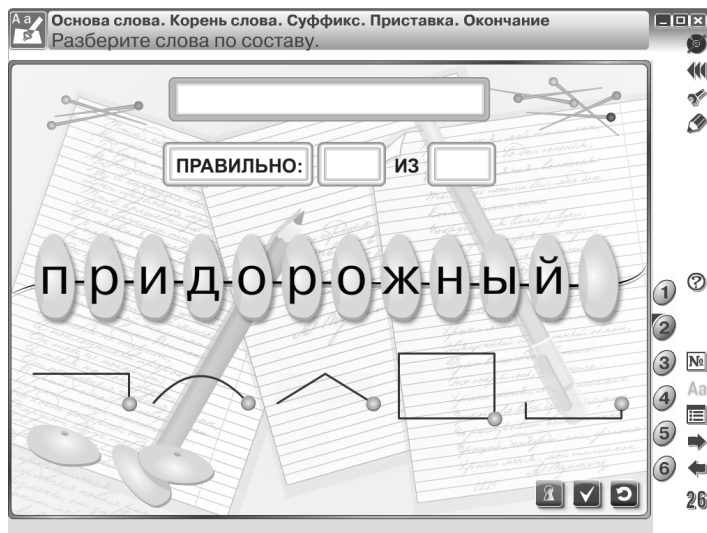
- На экране задание с текстом. Пользователь может выполнить необходимые записи и подрисовки с помощью «карандаша» и сравнить свой ответ с правильным вариантом, нажав «правильный ответ».

Кнопка «правильный ответ» показывает ответ или скрывает его (при повторном нажатии).

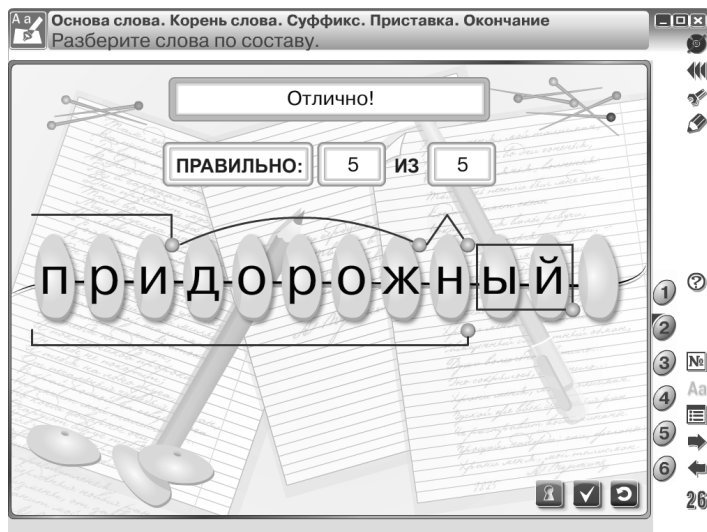
**9. Разбор слова** — указать морфемный состав слова.

На экране три строки:

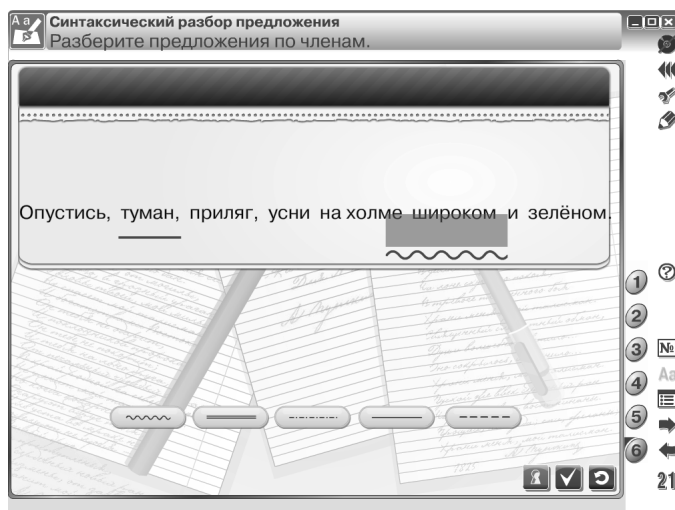
1. Верхняя строка является счётчиком правильно выполненных действий из числа возможных.
2. Центральная строка — слово, в котором следует указать морфемы.
3. Нижняя строка — графическое обозначение морфем.



Пользователь перемещает выбранную морфему в нужную часть слова. Затем изменяет длину графического обозначения морфемы. Для этого перемещает жёлтый шарик вправо или влево.



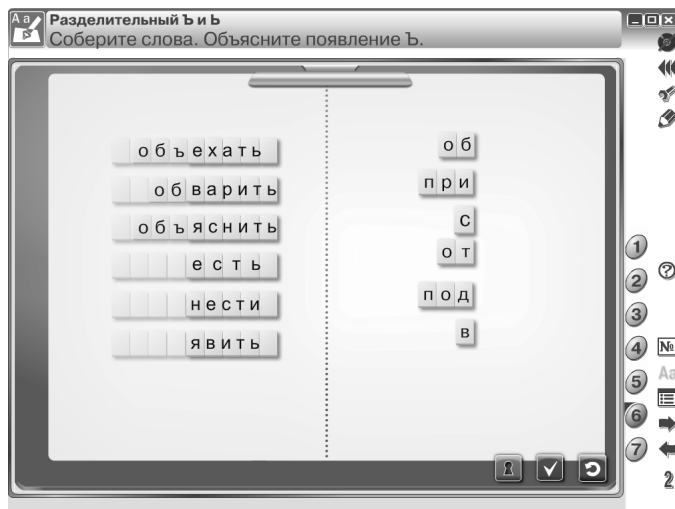
**10. Подстановка** — перемещение дополнительных или недостающих частей слова, графических обозначений и т.д. в нужные позиции.



На экране предложение для разбора, ниже графические обозначения членов предложения.

Требуется переместить выбранное графическое обозначение под нужное слово.

**Важно!** При перемещении появляется цветной прямоугольник, в который должно попасть выбранное слово.



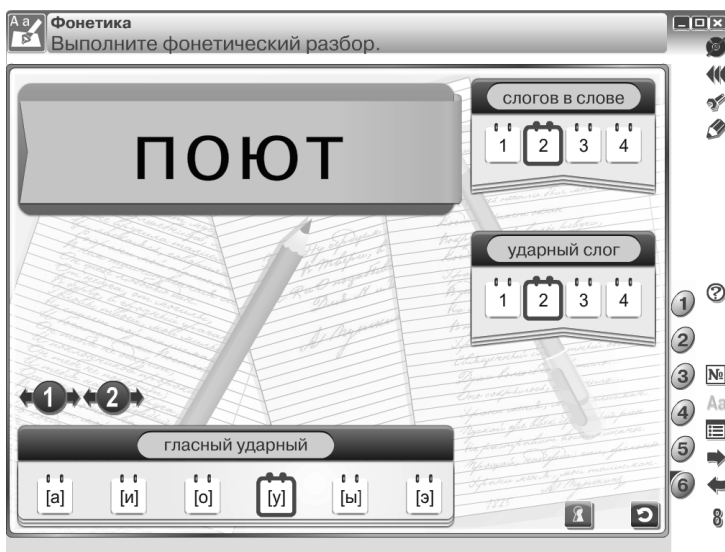
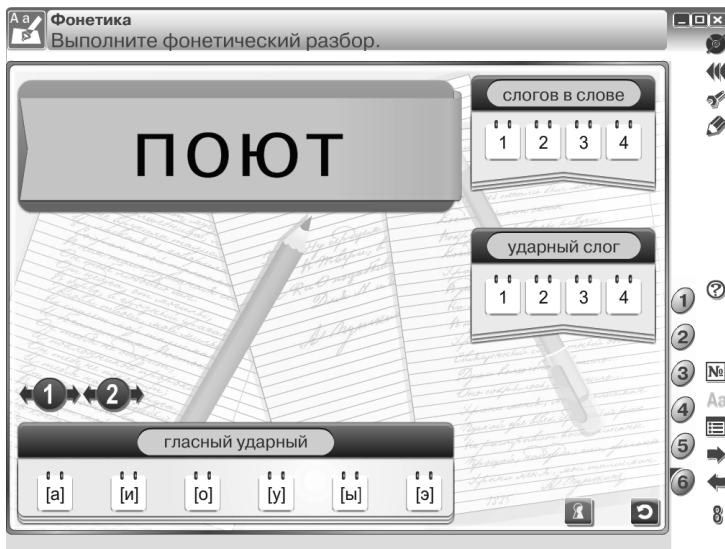
На экране два столбца: слова и их недостающие морфемные части. Пользователь размещает одну из морфем перед выбранным словом.

**11. Фонетический разбор** — анализ слоговой структуры и звукового состава слова.

На экране слово фонетический разбор, которого следует сделать ученику. Шаблон состоит из двух экранов: анализ слоговой структуры и звукового состава слова.

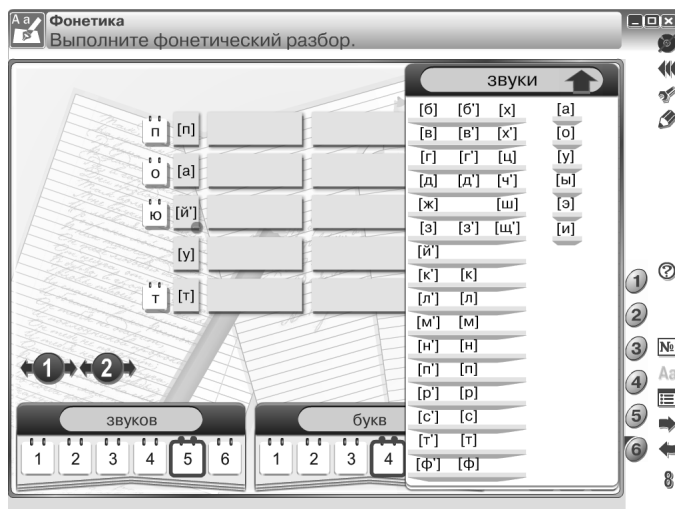
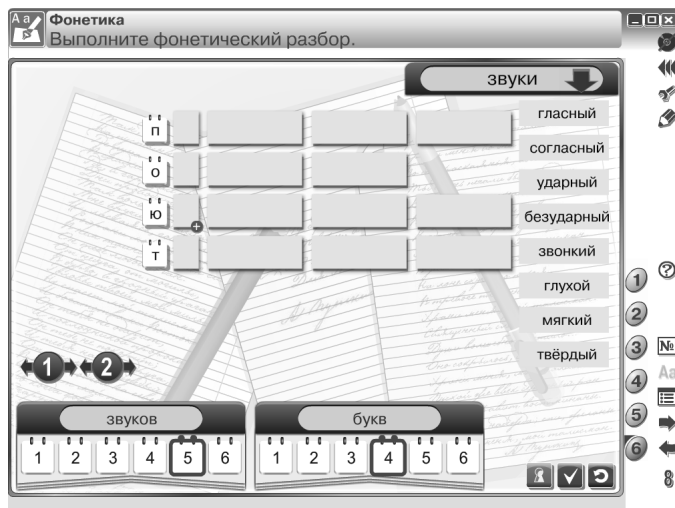
Перейти с одного экрана на другой можно с помощью кнопок **1** **2**.

На экране № 1 (анализ слоговой структуры) в строках ответа нажмите букву или цифру. Правильный ответ будет обведён зелёной рамкой.



#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

На экране № 2 (*звуковой состав слова*) в строках «звуков» и «букв» для ответа нажмите соответствующую цифру. Правильный ответ будет обведён зелёной рамкой.



Для букв, которые имеют 2 звука, предлагается нажать на знак «плюс» рядом с буквой и лишь потом заполнять таблицу звукового состава. Возле каждой буквы расположена пустая планка, в которую перемещается соответствующий ей звук из таблицы «Звуки». Чтобы открыть или закрыть таблицу звуков, нужно нажать на стрелочку. Следует перемещать нужную характеристику звука на место пустой планки.

Количество выбора одной и той же характеристики неограниченно.

## 12. Кроссворд



На экране кроссворд. Задания к нему отображаются при нажатии на значок с вопросительным или восклицательным знаком.

В правом столбце расположен алфавит, буквы которого можно поочередно перемещать в строку или столбец кроссворда. Ниже под алфавитом располагаются две панели:

- Панель с вопросами — открывает часть букв слова.
- Панель «АБВ» — открывает все буквы слова, которые нужно расставить в правильной последовательности.

## 13. Аудио плеер для прослушивания диктантов, изложений

Компонент предназначен для проведения диктанта. Прослушиваемый текст разбит на небольшие фрагменты, соответствующие отдельным предложениям. Разбиение на фрагменты отображается на временной шкале.



Аудио плеер позволяет прослушивать весь текст с небольшими паузами между фрагментами. Кроме того, можно повторно прослушивать любой выбранный фрагмент с остановкой в конце этого фрагмента.







Проиграть текущий фрагмент с начала. После проигрывания происходит остановка в конце фрагмента. Звук начинает проигрываться всегда, независимо от того был он до этого на паузе или нет.



Переход в начало фрагмента. Если текущий фрагмент длится менее 2-х секунд, то происходит переход на начало предыдущего фрагмента. Если же фрагмент длится больше 2-х секунд, происходит возврат в начало текущего фрагмента.

Звук проигрывается сразу, если он и до этого проигрывался.

-  Переход в начало следующего фрагмента.  
Звук проигрывается сразу, если он и до этого проигрывался.
-  Запускает воспроизведение звука.
-  Приостанавливает воспроизведение звука.
-  Останавливает воспроизведение звука. Указатель временной шкалы перемещается в самое начало.

Компонент содержит раскрываемые текстовые планки, которые содержат указания учителю, задания к диктанту, текст диктанта или изложения. При необходимости материал из этих планок можно распечатать.

#### **14. Аудио плеер для прослушивания фрагментов произведений**

Компонент представляет собой проигрыватель звука, разделённого на фрагменты; на линии времени поставлены соответствующие метки. При нажатии на кнопку «пуск» проигрывается фрагмент до следующей метки, затем проигрывание останавливается.

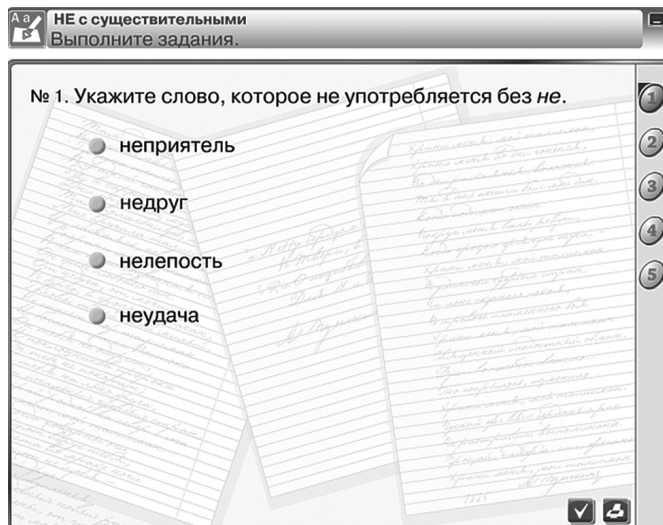
Выбрать фрагмент для проигрывания можно нажатием на метку, либо перемещением ползунка на линии времени.



В раскрываемых текстовых планках показываются задания и часть текста произведения, соответствующие произрываемому фрагменту.

#### **4.3. Контрольные шаблоны (Задачник)**

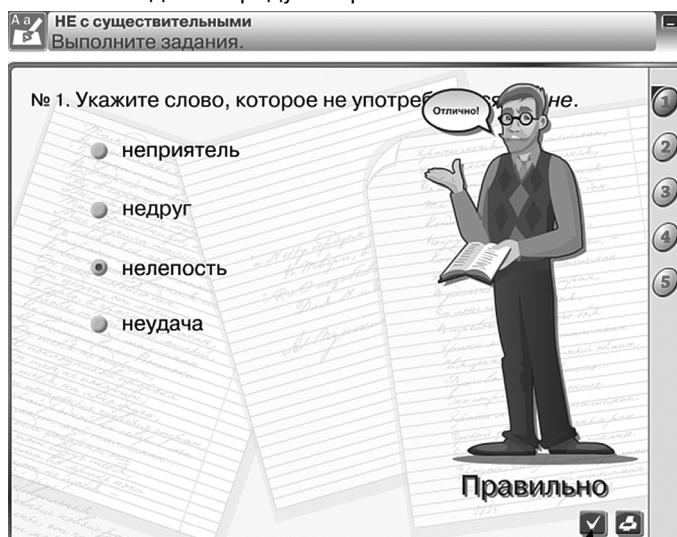
Задачник относится к третьему типу программного шаблона — контрольному.



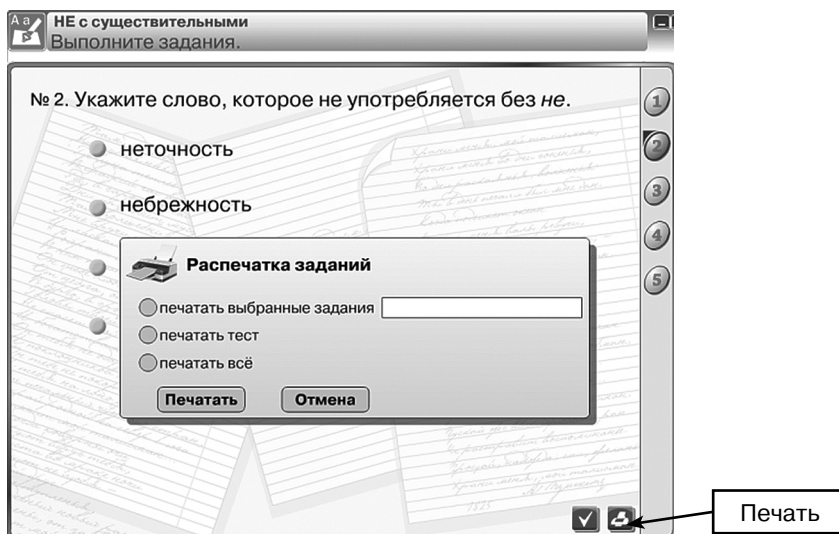
#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

Работа с задачником позволяет учителю использовать различные формы контроля знаний. Если выполнение каких-либо заданий вызывает затруднения, можно разобрать предлагаемые решения и записать рассуждения с помощью инструментов «Рисования». Задания наглядного пособия можно использовать для развития познавательных способностей, повышения эффективности запоминания и закрепления учебного материала.

Для распечатки заданий предусмотрена кнопка «Печать».



Кнопка для проверки ответа



#### 4.4. Конструктор

**Конструктор** — важная отличительная особенность пособий серии «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА». Этот модуль позволяет выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом творческого потенциала педагога, особенностей подготовки учащихся, уровня их знаний и конечных целей образования.



«Конструктор» в наглядном пособии позволяет применять в педагогической практике обучающие средства мультимедиа в соответствии с потребностями каждого конкретного преподавателя, создавать собственные мультимедиаобъекты и размещать их в содержании пособия для решения современных общепедагогических задач.

Конструктор размещен в отдельном рабочем окне, открыть которое можно с помощью кнопки «Конструктор».

Работа с Конструктором позволяет:

- изменять структуру тематических экранов;
- переименовывать тематические экраны;
- изменять иерархию объектов;
- создавать новые экраны с различными изображениями, клипами и текстовыми полями.

Рабочее окно «Конструктор» состоит из дерева оглавления, миниатюр тематических экранов и инструментов управления.

**Дерево оглавления** — это заголовки тематических модулей и соответствующих им экранов.

1. Непроверяемые и проверяемые гласные в корне
1. Посмотрите схему.
2. Выберите нужную букву.
3. Заполните таблицу.
4. Соедините слово с нужной буквой.
5. Соедините слово с нужной буквой.
6. Вставьте нужную букву.

Редактирование заголовка активного тематического экрана осуществляется стандартно.

**Миниатюра тематического экрана** появляется при выборе темы в дереве оглавления.

Примечание: нумерация тематических модулей и закладок в «Оглавлении» пособия поддерживается автоматически.

**Инструменты управления.** В Конструкторе представлены две панели инструментов.

**Панель инструментов № 1** — расположена в верхней области рабочего окна над деревом оглавления.



Кнопка Сохранить — сохраняет изменения, внесенные в пособие, в отдельном файле;



Кнопка Загрузить — загружает изменения из ранее сохраненного файла;



Кнопка Сброс — возвращает пособие в первоначальное (оригинальное) состояние.

**Панель инструментов № 2** — расположена в нижней части рабочего окна под миниатюрами тематических экранов.

Эта Панель инструментов является основным средством редактирования материалов наглядного пособия.



Кнопки **На уровень выше** и **На уровень ниже** используются для изменения уровня любого тематического экрана в структуре «Оглавления» пособия.

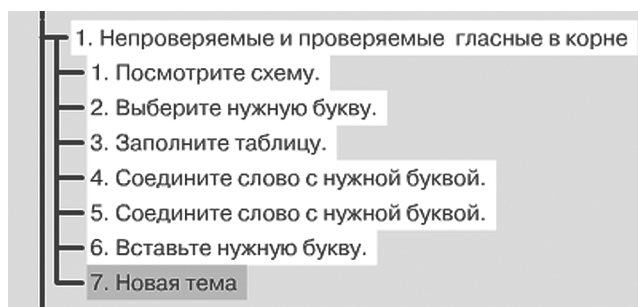
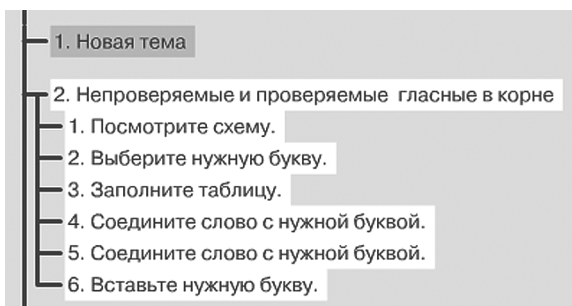
К примеру, любой тематический экран может быть вынесен как отдельный тематический модуль. В этом случае следует нажать кнопку «На уровень выше», тематический экран переместится над текущим модулем. Если нажать кнопку «На уровень ниже», любой тематический экран перейдёт в предыдущий модуль и займёт последнее место в списке экранов.



Кнопки **Вверх** и **Вниз** изменяют положение любого тематического модуля или экрана в дереве оглавления пособия. Следует отметить, что тематические экраны модуля перемещаются только «внутри» текущего модуля.



Кнопка **Добавить объект** приводит к созданию нового тематического экрана, в этом случае новый экран будет именоваться «Новая тема». Далее он может быть переименован и поставлен в нужное место дерева оглавления.



Кнопка **Удалить объект** приводит к удалению выделенного тематического экрана из дерева оглавления пособия.



Кнопка **Редактировать** открывает окно для работы с выделенным тематическим экраном.

#### 4.5. Редактирование экрана

Режим **редактирования** имеет свою панель инструментов.



Кнопка **Режим «Скрыть»** позволяет редактировать текущий тематический экран для режима Скрыть.

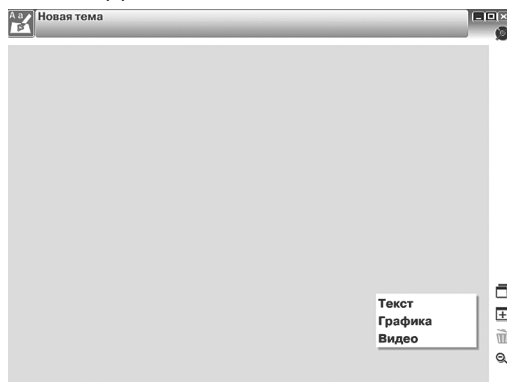
Важно помнить, что с помощью этой кнопки создаётся второй экран, который будет сменять текущий. Он формируется следующим образом:

1. Нажать Режим «Скрыть» — появится окно, в заголовке которого написано **Режим СКРЫТЬ**. При этом полностью дублируется основной тематический экран.
2. Редактировать те объекты, которые в скрытом режиме будут появляться на экране или удаляться с экрана.



Кнопка **Добавить объект** позволяет создавать новый тематический экран.

Примечание: В тематический экран можно добавить объект трех типов: ТЕКСТ, ГРАФИКА и ВИДЕО.



В типологию ГРАФИКА включены статичные и динамичные изображения в формате JPG, GIF, PNG, а также в векторном формате SWF. В случае добавления SWF-объекта его анимационное, звуковое или интерактивное наполнение сохраняется. В качестве ВИДЕО можно добавлять файлы в формате FLV.



Кнопка **Удалить объект** позволяет убрать объект с тематического экрана.



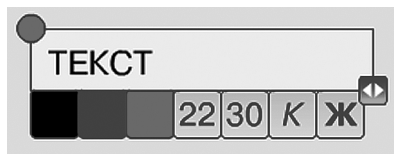
Кнопка **Закреть редактирование** возвращает пользователя на экран Конструктора.

#### 4.6. Формирование нового тематического экрана

Используя Панель инструментов № 2, создайте новую тему и нажмите кнопку Редактировать.

На чистый лист тематического экрана можно добавить различные объекты. Для этого нажмите **Добавить объект** и в списке выберите тип объекта.

**ТЕКСТ** — в поле окна появляется текстовый контейнер (объект с рамкой и красной точкой). Его можно переместить в любое место тематического экрана. Перемещение осуществляется с помощью красной точки в верхнем левом углу. Изменение ширины текстового контейнера производится с помощью стрелок в правом нижнем углу. Размер текстового контейнера изменяется в соответствии с размером текстового фрагмента. Высота текстового элемента устанавливается автоматически по установленной ширине контейнера (слова автоматически переносятся на другие строки).

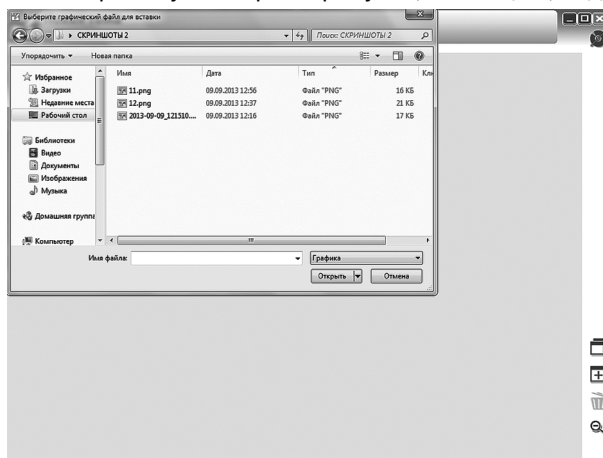


#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

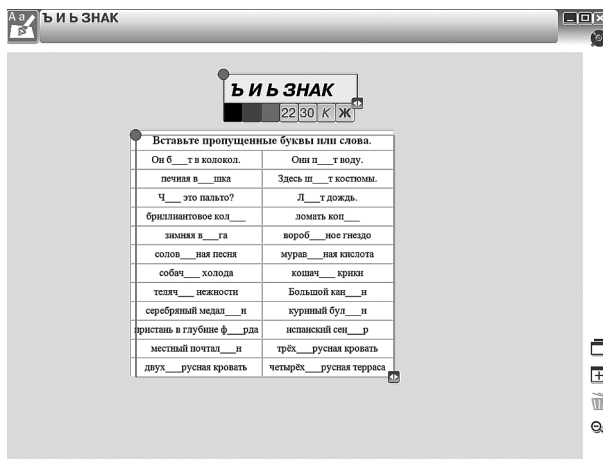
Текст может вводиться:

- одним из трёх предложенных цветов (черный, синий, красный);
- одним из двух предложенных размеров (22, 30);
- одним из трёх стилей (обычный, курсив, жирный).

**ГРАФИКА, ВИДЕО** — в поле окна появляется диалоговое окно Выберите графический файл для вставки. Это окно является проводником, с помощью которого можно выбрать нужный файл: рисунок, анимацию, видео.



На плакате можно разместить рисунки из файлов в формате PNG, GIF, JPG или клип SWF. SWF-клип может содержать анимацию, аудиоматериал, интерактивность. Всё активное медиасодержимое такого клипа сохраняется. Для SWF-клипа, содержащего на основной линейке времени несколько кадров (анимация или звук), а также для видео (файл в формате FLV) автоматически создается панель управления проигрыванием, содержащая кнопки Пуск/Пауза/Стоп.



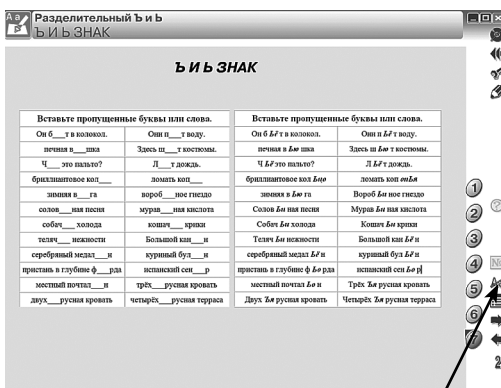
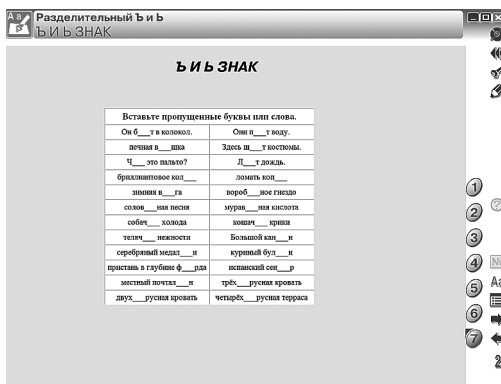
#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

**Важно!** В именах файлов, размещаемых на экран, нужно использовать латинские буквы и цифры.

После выбора файла он автоматически появляется на экране в красной рамке, при необходимости объект можно переместить или изменить его размер. Перемещение и изменение размеров контейнеров происходит аналогично текстовым контейнерам.

Примечание: При создании режима «Скрыть» на основной Панели инструментов становится активной кнопка Режим «Скрыть».

**Аа** Кнопка Режим «**Скрыть/Открыть**» — включает режим «Скрыть» или «Открыть» объект.

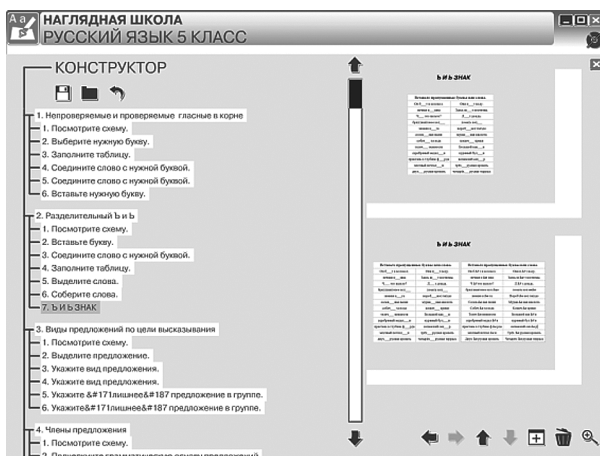


режим «Скрыть»

После завершения работ по созданию и редактированию содержательно-го наполнения тематического экрана следует нажать кнопку *Закрывать редактирование*.

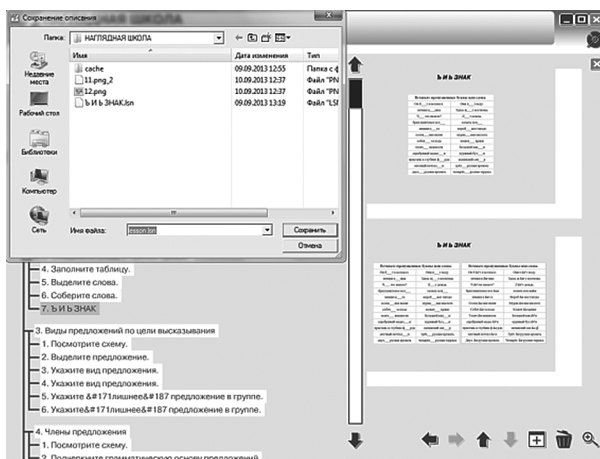
#### 4. Работа с программными шаблонами тематических экранов

В окне *Конструктора* появятся миниатюры сформированных тематических экранов.



Используя «Панель инструментов № 1», следует сохранить все изменения в пособии:

1. Нажмите кнопку «Сохранить», появится окно, где в строке «имя файла» будет запись «lesson.lsn», которую можно изменить по своему усмотрению, не меняя расширения (например, «Ъ и Ь знак.lsn»), и нажать кнопку *Сохранить*.



Примечание: В имени сохраняемого файла можно использовать кириллицу (русские буквы).

2. Закройте окно *Конструктора*, появится оглавление пособия. Если тематический экран был сформирован как отдельный модуль, то он будет находиться в той последовательности, в которой был установлен при форми-

## 5. Применение пособий серии «Наглядная школа» в учебном процессе

ровании *дерева оглавления*. Если тематический экран является закладкой в модуле, то выберите номер модуля и закладки, где он был сформирован.

При повторном запуске пособия, необходимо:

1. Войти в рабочее окно *Конструктора* и нажать кнопку *Загрузить*.
2. Выбрать серию наглядного пособия в котором были сделаны изменения, и выбрать из появившегося списка нужный файл.
3. Нажать *Открыть*.

Если пользователю нужно использовать сформированный файл не на своём рабочем компьютере, то необходимо его скопировать на съёмный носитель и выполнить следующие действия:

1. Скопировать со съёмного носителя файл с созданным тематическим экраном на компьютер.
2. Открыть *Конструктор* пособия.
3. Загрузить скопированный файл.

**ВНИМАНИЕ!** Загрузить можно только те файлы, которые были созданы в аналогичном по названию пособия. Например, если экраны создавались в пособии «Наглядная литература. 5 класс», то их можно открыть только в пособиях с таким названием.

Таким образом, можно сделать вывод, что интерактивные пособия серии «Наглядная школа» имеют в своем арсенале большое количество возможностей и функций для того, чтобы оптимизировать работу учителя на уроке, экономить учебное время, сделать процесс обучения более эффективным.

## 5. Применение пособий серии «Наглядная школа» в учебном процессе

Увеличение роли и объема информации в разных сферах жизни — один из признаков информационного общества, которое быстрыми темпами формируется в России. Увеличивается число людей, занятых информационными технологиями, коммуникациями и производством информационных продуктов и услуг, создается и совершенствуется глобальное информационное пространство, обеспечивающее миллионам людей доступ к мировым информационным ресурсам. Современным учителям и ученикам предоставлен широкий выбор информационных ресурсов, размещенных на специализированных порталах: это видео, аудиоматериалы и т.п. Однако подбор, компоновка и анализ материалов из глобальной сети, несомненно, требует больших временных затрат. Для того чтобы пользователи быстрее находили необходимый материал, производители учебных ресурсов «привязывают» их к определенным учебникам. Линейки учебников разнообразны, и не всегда материал приложения к учебнику одного автора будет востребован в классах, занимающихся по учебнику другого автора. Пособия «**Экзамен-Медиа**» решают эту проблему — они могут быть использованы в работе с любым УМК.

Серия «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» — это комплекс учебных интерактивных наглядных пособий по всему спектру предметных дисциплин.

Создание серии «Наглядная школа» было обусловлено Правительственной стратегией модернизации образования и требованиями Нового образовательного стандарта (второго поколения), в котором, в частности, говорится: «...Образовательное учреждение должно иметь интерактивный электронный контент по всем учебным предметам, в том числе содержание предметных областей, представленное учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться...». В рамках этих требований были созданы визуально яркие интерактивные учебные материалы, которые содержат разнообразные образовательные медиаобъекты.

Эти учебные материалы позволяют сформировать у учащихся:

- умения и навыки **критического мышления** в условиях работы с большими объемами информации;
- навыки **самостоятельной работы** с электронными образовательными ресурсами;
- навыки **самообразования**, выработку академической мобильности учащихся;
- навыки **самоконтроля**;
- умения **сформулировать задачу** и коллективно ее решить;
- навыки **работы в команде** (умения отстаивать свои идеи и считаться с идеями других).

Конечной целью образовательного процесса должно стать умение учащихся:

- владеть основами научных методов познания окружающего мира и современной инновационной деятельностью;
- осуществлять исследовательскую, проектную и информационную деятельность;
- хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию, переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и наоборот;
- использовать готовые компьютерные программы для решения разного рода задач, построения и проведения экспериментов и наблюдений.

Выполнение этих образовательных и воспитательных задач осуществляется при помощи структурной организации пособий «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА», их содержательного наполнения, функционального аппарата и возможности масштабирования учебных материалов. При этом работа с пособиями позволяет учитывать подготовленность целевой аудитории, индивидуальный замысел преподавателя и решаемые в данный момент педагогические задачи.

Разработки этой серии соответствуют всем дидактическим требованиям, предъявляемым к мультимедийным средствам обучения:

- требованию **адаптивности** — приспособляемости к индивидуальным возможностям обучающегося;
- требованию **интерактивности** — должно иметь место взаимодействие учащегося с мультимедийным средством обучения (наглядным пособием);

- требованию **реализации возможностей компьютерной визуализации** учебной информации;
- требованию **развития интеллектуального потенциала**;
- требованию **системности и структурно-функциональной связанности** учебного материала;
- требованию **обеспечения полноты (целостности) и непрерывности дидактического цикла** обучения.

Творчески работающий учитель-предметник имеет возможность продуктивно использовать материалы пособий серии «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА», интегрируя их в любую из современных педагогических технологий.

Например, **технология разноуровневого обучения** органично связана с информационно-открытой архитектурой интерактивных пособий серии «Наглядная школа», возможностью открытого информационного наполнения учебных материалов. Работая с данными пособиями, преподаватель имеет возможность варьировать материал с учетом подготовленности и возможностей как класса в целом, так и отдельного ученика. Это и обеспечивает реальные индивидуальные методы обучения и воспитания, требуемые новым образовательным стандартом (второго поколения). Учебно-воспитательный процесс может быть организован таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность овладевать учебным материалом и достигать требуемых результатов обучения по своей собственной индивидуальной траектории.

**Сценарии урока** — составленные заранее и заложенные в учебное пособие программы проведения урока с заготовленными заданиями и ответами на них. Учитель получает возможность использовать интерактивные элементы пособия, однако сам план урока он может изменить по своему усмотрению. Инструментарий создания заметок позволяет заранее заготовить и использовать на уроке текстовые поля.

Каждое пособие серии «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА» снабжено методическими рекомендациями и руководством пользователя, куда включены подробные описания всех активных элементов экранов и учебные эпизоды.

Наглядные пособия работают с самыми современными программно-аппаратными решениями использования средств мультимедиа. Интерфейс пособий максимально адаптирован для работы с интерактивной доской. Пособия мультиплатформенные и работают под управлением операционных систем WINDOWS®, LINUX® и macOS®.

Принцип наглядности в обучении означает привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений и навыков.

Если совсем недавно основным средством наглядности на уроках был печатный плакат или деревянный цилиндр или конус, то сегодня современный учитель имеет возможность продемонстрировать физический или химический опыт, процесс или явление в живой и неживой природе одним нажатием кнопки на компьютере. И дело даже не в том, что учителю стало легче подготовиться к уроку, интерактивные наглядные пособия помогают обогатить учащихся чувственным познавательным опытом, через визуальное воспри-

ятие легче донести до ученика суть затрагиваемого вопроса. Применение электронных наглядных пособий разнообразит процесс обучения, делает его занимательным, дает возможность ученику в легкой игровой форме приобрести необходимые знания и компетенции, сократить расстояние между учителем и учеником, сделав учителя проводником в мир знаний, а не стражем на пороге этого мира.

Однако часто вызывает опасение, что в погоне за наглядностью будут забыты традиционные методики обучения, нарушены нормативы работы с интерактивной доской, а это неизбежно приведет к ухудшению качества образования, а возможно, и к нанесению вреда здоровью. Чтобы этого не произошло, преподавателю следует соблюдать санитарно-гигиенические нормы работы с интерактивной доской.

## 6. Санитарно-гигиенические нормы и психолого-педагогические аспекты работы с интерактивной доской

Интерактивная доска является комбинированным техническим средством обучения экранной проекции, с помощью которой можно передавать учебную информацию, выполнять тренинговые и контрольные упражнения при непосредственном участии преподавателя. Доска не используется для самоконтроля учащихся и не рассчитана на индивидуальное использование. Интерактивная доска, как и обыкновенная школьная доска, служит для демонстрации информации или групповой отработки необходимых навыков. Интерактивная доска позволяет организовать необходимый для получения знаний диалог между учителем и учениками.

Интерактивная доска является средством ТСО, и её применение на уроках регламентируется СанПиН 2.4.2.2821–10.

### Продолжительность непрерывного применения ТСО на уроках

Классы	Непрерывная длительность (мин.), не более					
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отражённого свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отражённого свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
1–2	10	15	15	15	20	10
3–4	15	20	20	15	20	15
5–7	20	25	25	20	25	20
8–11	25	30	30	25	25	25

Также согласно СанПиН 2.4.2.2821–10 необходимо чередовать во время урока различные виды учебной деятельности (за исключением контрольных работ). Средняя непрерывная продолжительность различных видов учебной деятельности обучающихся (чтение с бумажного носителя, письмо, слушание, опрос и т.п.) в 1–4 классах не должна превышать 7–10 минут, в 5–11 классах — 10–15 минут.

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока — физические упражнения для профилактики общего утомления.

Согласно нормативному документу работа с интерактивной доской является одним из этапов работы на уроке и используется либо при объяснении нового материала, либо при закреплении, отработке навыков и контроле. В СанПиН 2.4.2.2821–10 количество обращений к ТСО в день не ограничено, требуется лишь чередовать вид деятельности учащихся в течение урока.

## 7. Наглядные пособия по русскому языку

### 7.1. Возможности интерактивных наглядных пособий

Содержание пособий по русскому языку отражает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

На предметном уровне к ним относятся:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма);
- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными);
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий).

К метапредметным умениям относятся:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливая аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии

для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

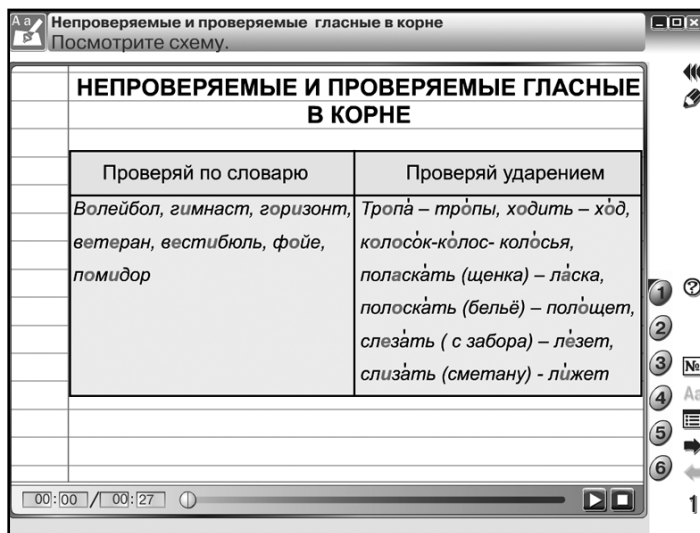
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение.

Для реализации этих целей и отработки навыков применены следующие технологические решения. Разработаны информационные объекты, представляющие программные шаблоны — типовые модули, применяемые на разных этапах получения знаний. Условно разделим их на три части — информационные, практические и контрольные.

Информационно-теоретические модули позволяют с помощью средств мультимедиа (изображение, текст, аудио, анимация) наглядно и доступно представить изучаемый материал.

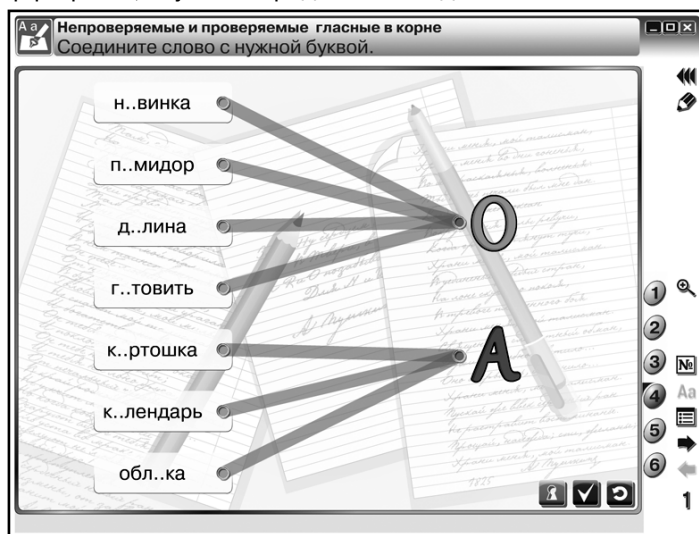
**Анимация** — воспроизведение последовательности изображений, иллюстрирующее то или иное правило русского языка.

Учитель может попросить учеников посмотреть анимацию и самостоятельно сформулировать правило, затем прочитать определение в учебнике и сравнить его с тем, что получилось у обучающихся. Также анимацию можно использовать при объяснении нового материала, если оно проходит в форме лекции. Учитель может управлять анимацией, используя «бегунок» внизу экрана.

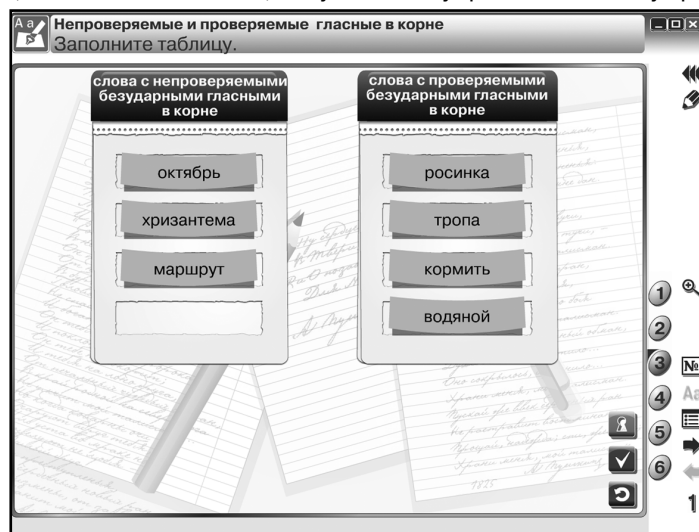


Практические модули позволяют активизировать процесс обучения (познания), попробовать свои силы в применении полученных ранее знаний. Авторами и методистами пособия разработан целый ряд типовых практических модулей-заданий.

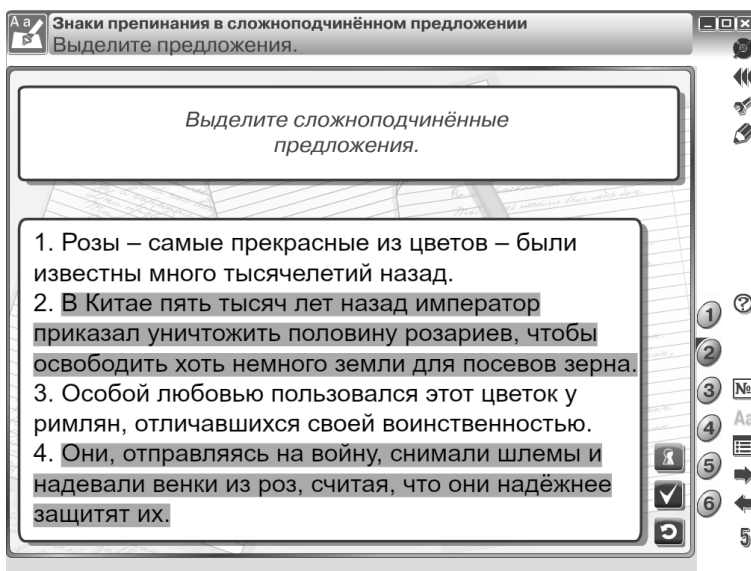
**Соединение.** Традиционный вариант соотнесения понятий. Задача пользователя — соединить две позиции. Проверка осуществляется нажатием на кнопку «Проверить». В случае затруднения пользователь может воспользоваться кнопкой «Посмотреть ответ». Задание может выполняться самостоятельно, коллективно, в малых группах. При выполнении этого задания проверяется уровень сформированности предметной компетенции учащихся: знание орфограмм, научных определений и т.д.



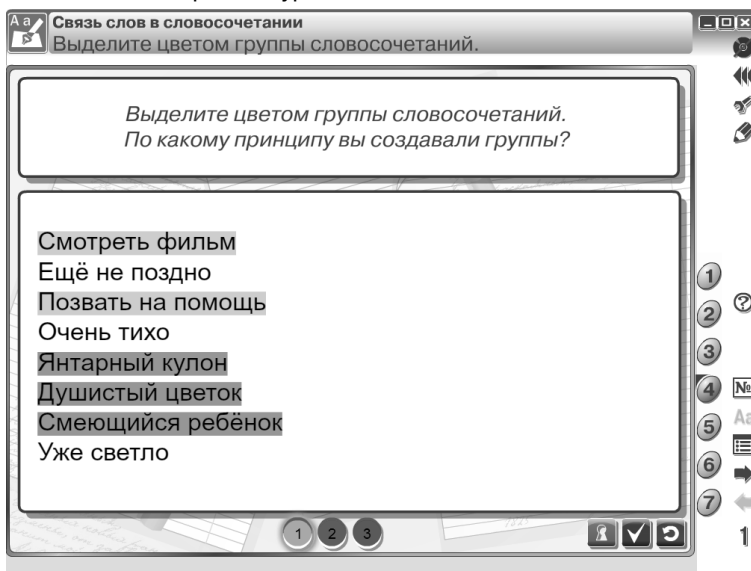
**Заполнение таблиц.** Ученик заполняет таблицу, группируя слова по орфограммам, способам написания, тому или иному грамматическому признаку.



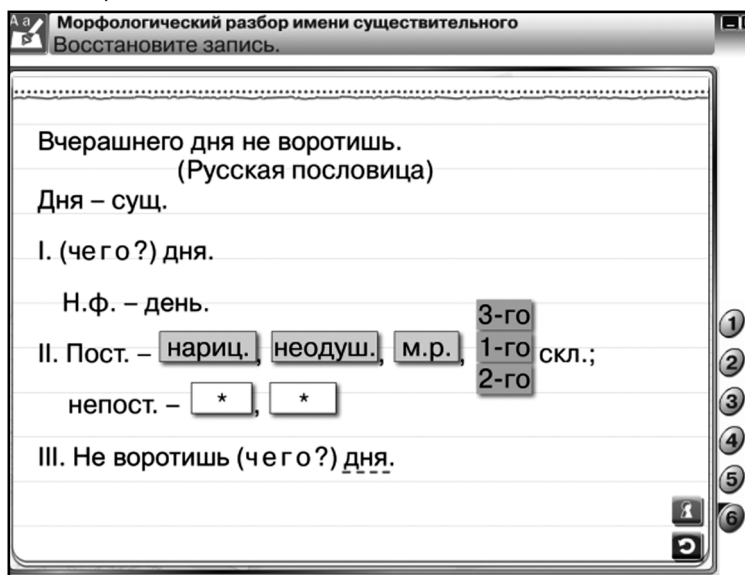
**Маркировка текста.** При использовании этого шаблона работа с текстом производится также, как это бы происходило на обыкновенной школьной доске или в тетради ученика. Вызванный к доске ученик выделяет в тексте необходимые понятия, орфограммы, буквы, части слова, определенные предложения или их части.



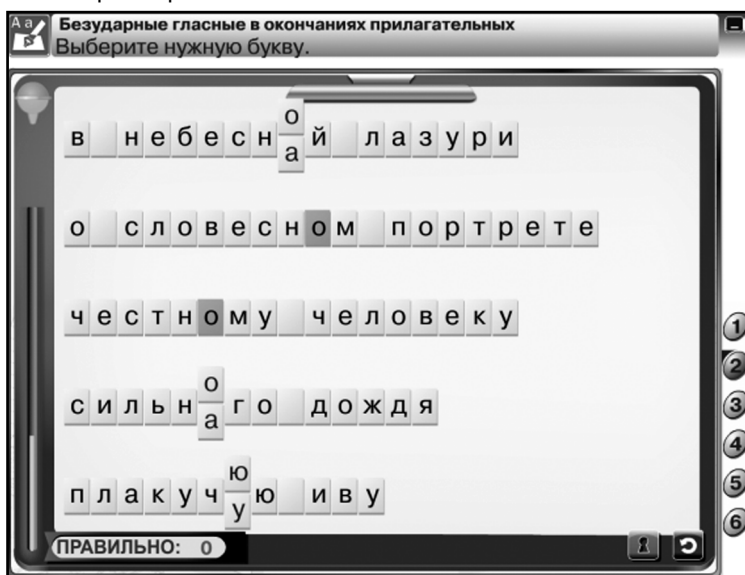
Выделение может производиться разными цветами, что позволяет проводить анализ текста на разных уровнях сложности.



**Выпадающий список.** Пользователю предлагается выбрать для вставки в текст один из нескольких вариантов ответов. Задания чаще всего сформулированы так: «Восстановите запись» или «Выберите правильный ответ». Выполнение этого задания развивает не только предметные, но и метапредметные компетенции.



**Выберите букву.** Пользователю предлагается из двух вариантов написания слова выбрать правильный.





**Множественный выбор.** Шаблон, позволяющий выделить несколько верных (неверных) ответов, обозначить главное слово в словосочетании, вычеркнуть третье «лишнее» из строчки.

**Образование степени сравнения имен прилагательных**  
Выделите прилагательное в простой сравнительной степени.

легче      умный

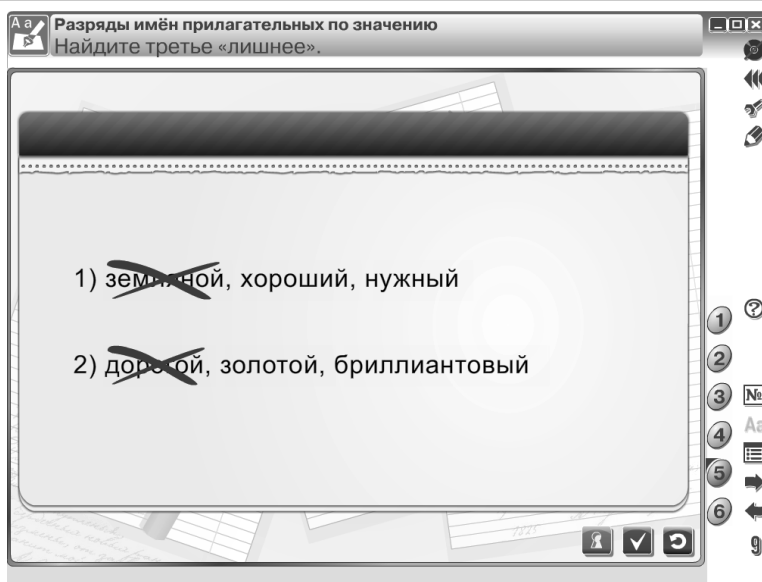
более привлекательный      добрейший

самый добрый      наиболее активный

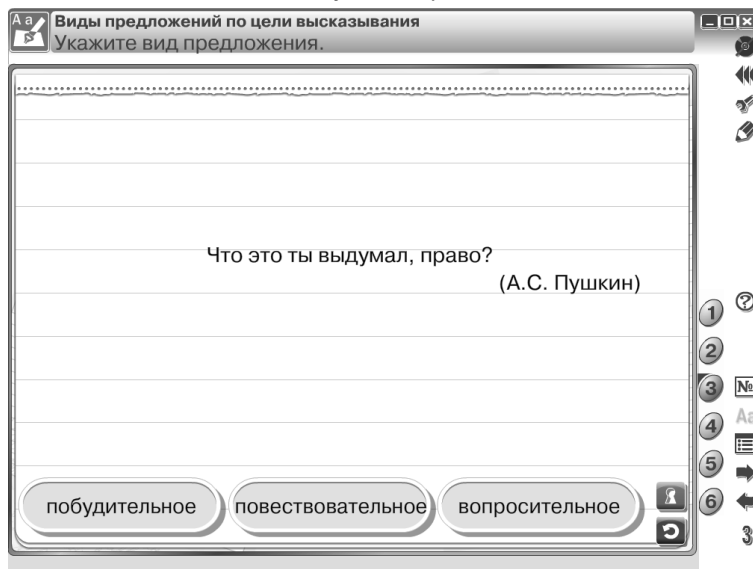
**Связь слов в словосочетании**  
Обозначьте главное слово в словосочетании.

Крепкий орешек, бронзовый от загара,  
бежать к озеру, поздно ночью, прийти из школы,  
узнать правду, по-зимнему холодно.

## 7. Наглядные пособия по русскому языку

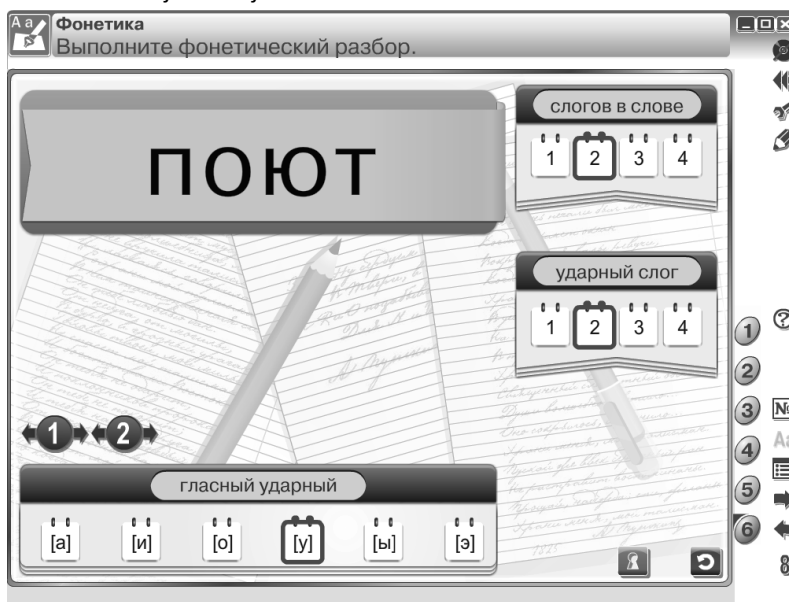


**Соответствие.** Пользователь соотносит предложения и его тип, слово с орфограммой или способом его написания и т.д. Нажимая на кнопку «Сброс», пользователь может вызвать следующее предложение.

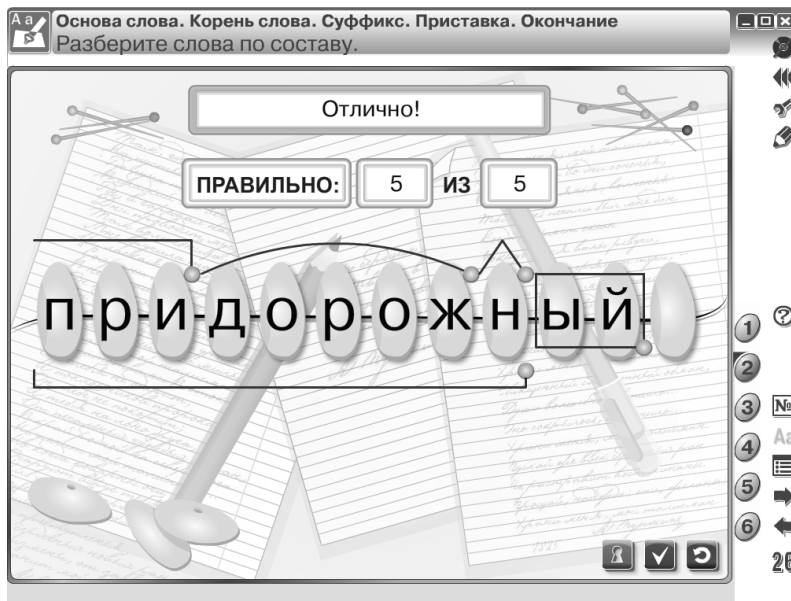


Также в пособии представлены шаблоны, позволяющие провести фонетический разбор, разбор слова по составу, синтаксический разбор, а также проверить правильность их выполнения.

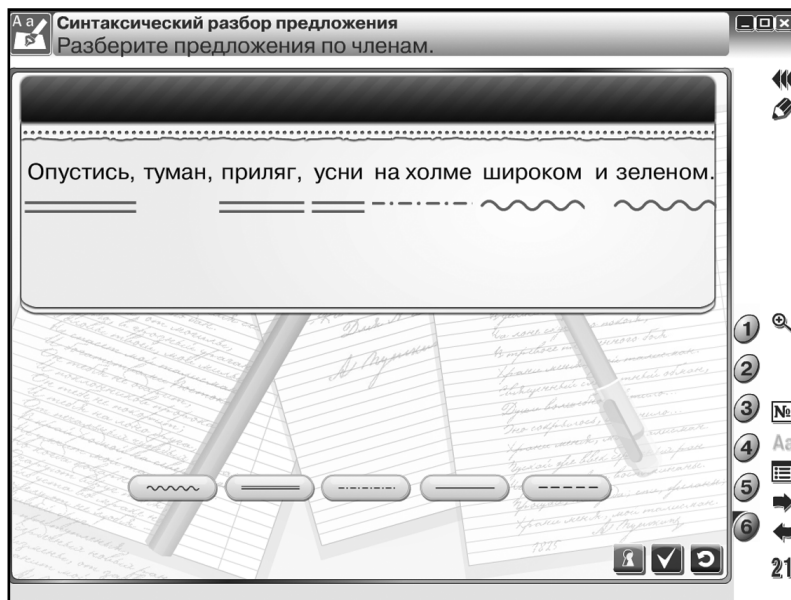
**Фонетический разбор.** Выполнение работы начинается с экрана, на котором пользователю предлагается посчитать количество слогов в слове, выбрать ударный слог и ударный гласный звук. На втором экране обучающийся может составить транскрипцию слова, охарактеризовать фонемы и посчитать количество букв и звуков в слове.



**Разбор слова по составу (морфемный разбор).** В пособии представлена имитация разбора слова по составу средствами мультимедиа. Привычные действия превращаются в увлекательную игру.

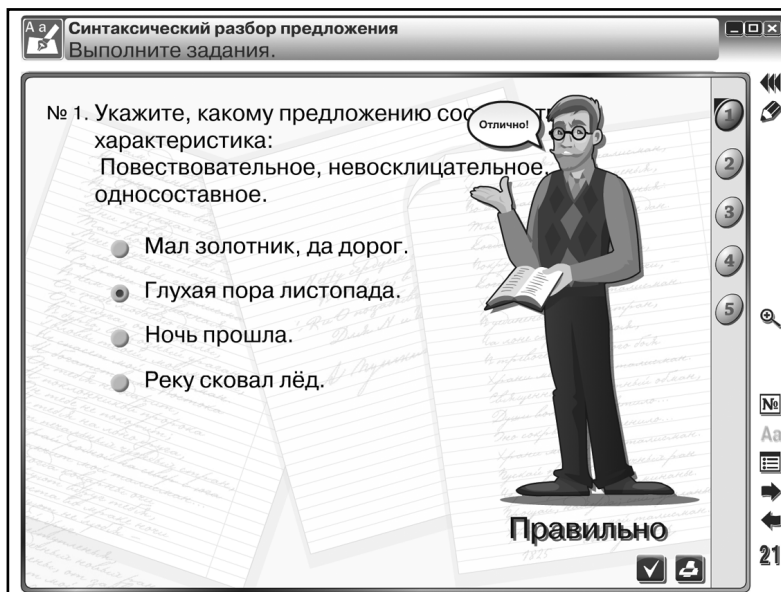


Также пособие предоставляет возможность графически выделить члены предложения.



Разработанные авторами пособия шаблоны помогают в формировании таких познавательных-логических универсальных учебных действий, как анализ, синтез, сравнение, группировка, установление причинно-следственных связей, логические рассуждения, доказательства и др.

**Контрольные модули** — это тестовые задания к каждому разделу. Тесты представляют собой выбор одного правильного ответа из четырёх правдоподобных утверждений. Тесты могут быть распечатаны и использованы в качестве раздаточного материала.



Необходимо добавить, что разработчиками введён в программу **интерактивный агент** — учитель, который своими эмоциями подсказывает пользователю правильно или неправильно выполнено задание. Тем самым создаётся необходимый диалог пользователя с программной средой, который увеличивает заинтересованность ученика.

Перед работой с интерактивным наглядным учебным пособием необходима подготовка. В короткой беседе учитель помогает ребятам вспомнить основные положения изучаемой темы и ставит 2–3 проблемных вопроса, на которые обучающиеся ответят в процессе работы с интерактивной доской.

Продолжительность работы с информационным модулем определяется степенью понимания материала классом или группой. Длительная демонстрация утомляет учащихся.

При подготовке к уроку с использованием интерактивной доски необходимо:

1. Определить время работы с пособием, этап урока, на котором будет применена работа с интерактивной доской.

2. Наметить и отобрать другие виды учебных средств для возможного комплексного использования.
3. Наметить места, где надо дать дополнительные объяснения в ходе демонстрации.
4. Определить содержание учебной работы в классе и дома, предшествующей демонстрации данного пособия, в ходе работы и после ее завершения.

### **7.2. Перечень наглядных пособий по русскому языку**

#### **5 класс**

1. Непроверяемые и проверяемые гласные в корне
2. Разделительный Ъ и Ь
3. Виды предложений по цели высказывания
4. Члены предложения
5. Тире между подлежащим и сказуемым
6. Знаки препинания в простом и сложном предложении
7. Знаки препинания при однородных членах и обращении
8. Фонетика
9. Гласные и согласные в приставках. Буквы З и С на конце приставок
10. Буквы О–А в корнях -ЛАГ- — -ЛОЖ-, -РАСТ- (-РАЩ-) — -РОС-
11. Буквы Ы–И после Ц
12. Буквы О–Ё после шипящих и Ц
13. Понятие об имени существительном
14. Три склонения имён существительных. Падежные окончания имен существительных
15. Падежные окончания разносклоняемых существительных на -МЯ
16. Морфологический разбор имени существительного
17. Понятие об имени прилагательном
18. Безударные гласные в окончаниях прилагательных
19. Понятие о глаголе
20. Буквы Е–И в корнях с чередованием
21. Спряжение глаголов
22. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием
23. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах
24. Безударные окончания прилагательных, существительных, глаголов
25. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Окончание
26. Изложения
27. Диктанты

#### **6 класс**

1. Буквы О–А в корнях -КАС- — -КОС-, -ГОР- —-ГАР-
2. Гласные в приставках ПРЕ- — ПРИ-
3. Способы образования слов
4. Падежные окончания разносклоняемых существительных на -мя

5. НЕ с существительными
6. Правописание суффиксов имен существительных
7. Синтаксическая роль имени существительного
8. Морфологический разбор имени существительного
9. Разряды имен прилагательных по значению
10. Образование степени сравнения имен прилагательных
11. Безударные гласные в окончаниях прилагательных
12. НЕ с прилагательными
13. Н и НН в суффиксах имен прилагательных
14. Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-
15. Правописание сложных имен прилагательных
16. Морфологический разбор имени прилагательного
17. Понятие об имени числительном
18. Склонение имен числительных
19. Морфологический разбор имени числительного
20. Понятие о местоимении
21. Разряды местоимений
22. Правописание местоимений
23. Морфологический разбор местоимения
24. Морфологические признаки глагола — вид, время, переходность, возвратность
25. Морфологические признаки глагола. Наклонение глагола
26. Морфологические признаки глагола. Спряжение
27. Правописание суффиксов глаголов
28. Морфологический разбор глагола
29. Изложения
30. Диктанты

### **7 класс**

1. Причастие как часть речи
2. Причастный оборот
3. Действительные и страдательные причастия
4. Морфологический разбор причастия
5. Одна и две буквы Н в суффиксах причастий
6. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями
7. Гласные перед буквами Н и НН в причастиях
8. Деепричастие как часть речи
9. Деепричастный оборот
10. Правописание деепричастий
11. Употребление деепричастий в речи
12. Морфологический разбор деепричастия
13. Понятие о наречии
14. Степени сравнения наречий
15. НЕ с наречиями на О–Е

16. Дефис между частями слова в наречиях
17. Мягкий знак после шипящих на конце наречий
18. Правописание наречий
19. Морфологический разбор наречия
20. Понятие о предлоге
21. Производные и непроизводные предлоги
22. Употребление предлогов
23. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов
24. Понятие о союзе
25. Значения подчинительных и сочинительных союзов
26. Отличие союзов от омонимичных местоимений и наречий
27. Понятие о частице
28. Разряды частиц
29. Раздельное и дефисное написание частиц
30. Правописание частиц НЕ и НИ
31. Морфологический разбор частицы
32. Правописание НЕ с разными частями речи
33. Понятие о междометии
34. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях
35. Изложения
36. Диктанты

### **8 класс**

1. Связь слов в словосочетании
2. Виды словосочетаний
3. Синтаксический разбор словосочетания
4. Главные члены предложения
5. Виды сказуемого
6. Тире между подлежащим и сказуемым
7. Второстепенные члены предложения
8. Односоставные предложения
9. Виды односоставных предложений
10. Неполное предложение. Тире в неполном предложении
11. Союзы при однородных членах предложения
12. Знаки препинания при однородных членах предложения
13. Обобщающие слова при однородных членах
14. Обособление определений и приложений
15. Обособление обстоятельств
16. Обособленные уточняющие члены предложения
17. Вводные слова и сочетания слов
18. Вводные предложения и вставные конструкции
19. Знаки препинания при обращении
20. Знаки препинания при прямой речи
21. Синтаксический разбор предложения

22. Изложения

23. Диктанты

### 9 класс

1. Типы сложных предложений
2. Сложносочиненное предложение
3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
4. Сложноподчиненное предложение (СПП). Основные группы СПП
5. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
6. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
7. Пунктуация в предложениях с сочинительной и подчинительной связью
8. Бессоюзное сложное предложение
9. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
10. Сложные предложения с разными видами синтаксической связи
11. Пунктуация в предложении с разными видами связи
12. Изложения
13. Диктанты

### 7.3. Примерные сценарии учебных эпизодов с использованием интерактивных наглядных пособий

На этапе объяснения нового материала по теме «Словосочетание» целесообразно воспользоваться анимацией, расположенной на вкладке 1 первой темы пособия. Учитель может использовать анимацию для иллюстрирования своей лекции или предложить ученикам самостоятельно ознакомиться с содержанием экрана и рассказать о том, что такое словосочетание, используя данную анимацию.

**Связь слов в словосочетании**  
Рассмотрите схему.

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

**Словосочетание** – это сочетание двух слов самостоятельных частей речи, связанных друг с другом по смыслу и грамматически:

**Словосочетание = главное слово + зависимое**

утренняя роса, читать книгу, быстро бежать, поджарить на сковороде.

**Виды словосочетаний**

<b>глагольные</b> медленно идти	<b>наречные</b> очень смело	<b>именные</b> первый урок
------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------

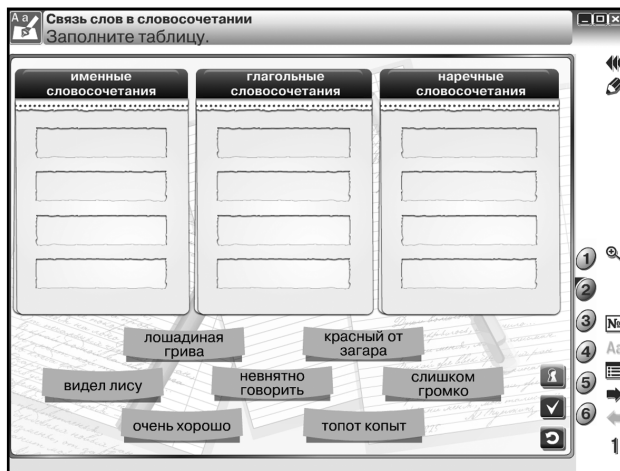
**Словосочетанием не являются:**

- сочетание подлежащего и сказуемого
- сочетание самостоятельного и служебного слова
- однородные члены предложения

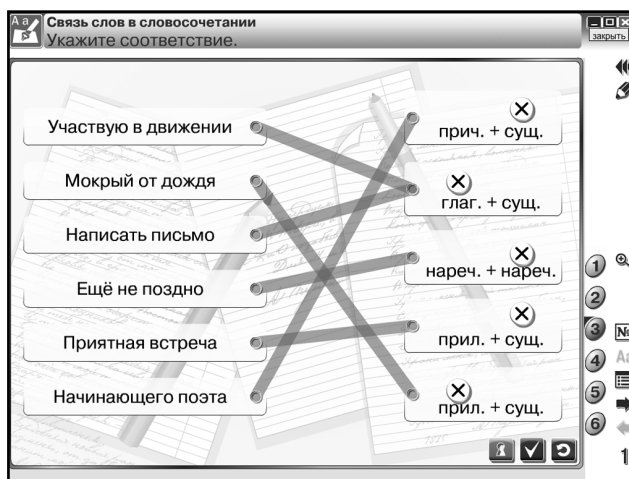
00:00 / 00:12

## 7. Наглядные пособия по русскому языку

Ознакомившись с теоретическими сведениями, можно переходить к практическим модулям. Предложите ученикам заполнить таблицу, распределив словосочетания по столбцам. Если ученик усвоил теорию, выполнить это задание ему будет легко.



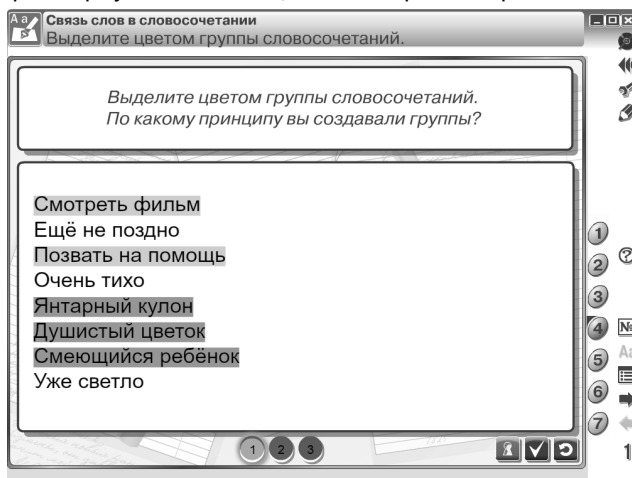
Далее можно предложить ученикам выполнить задание на соединение. Им предстоит самостоятельно осмыслить суть задания: что нужно соединять, по какому принципу должно происходить соединение и т.д. Для выполнения этого упражнения необходима теоретическая подготовка — понятие главного и зависимого слова, понятие видов словосочетаний и т.д.



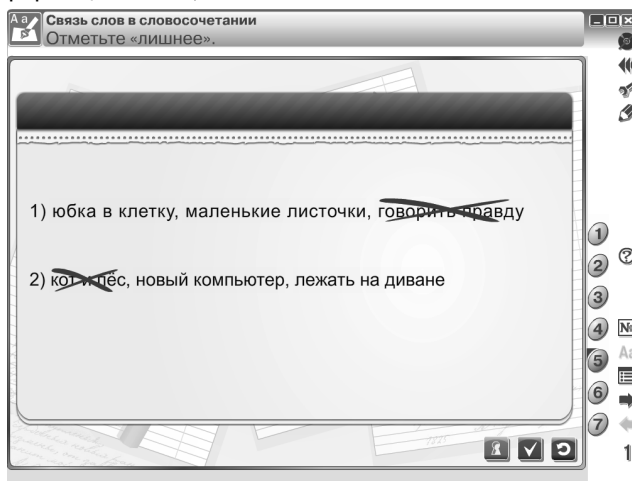
На основе следующего упражнения можно построить урок по теме «Виды словосочетаний». Обучающиеся уже вспомнили определение словосочетания, умеют составлять схемы словосочетаний, определять главное и зависи-

## 7. Наглядные пособия по русскому языку

мое слово. Теперь им предстоит самостоятельно сгруппировать словосочетания, выделив цветом группы. В пособии намеренно не называется слово «виды», не дается никакой подсказки, чтобы ребенок смог сконцентрироваться на проблеме и, опираясь на логику и полученные ранее знания, сгруппировать словосочетания по видам. После успешного выполнения упражнения можно еще раз вернуться к анимации и повторить теоретические сведения.



Упражнение «Третье лишнее» часто используется педагогами различных дисциплин. Это традиционное упражнение на развитие логического мышления. Данное упражнение направлено на то, чтобы проверить, понимает ли ученик суть проблемы, усваивает ли тему. Если ученику трудно выделить «лишнее», то необходимо вернуться к анимации и дать ему возможность еще раз ознакомиться с теорией, обратить его внимание на определение словосочетания и на информацию о том, какие слова не являются словосочетанием.



Диктанты являются неотъемлемой частью контроля знаний учащихся.

Интерактивное пособие включает диктанты к каждой теме, которые целесообразно проводить на завершающем этапе изучения материала.

При составлении диктантов использовались художественные и научно-популярные тексты, подобранные с учетом изученных орфограмм и пунктограмм, которые равномерно распределены по всему тексту.

Порядок и методика проведения диктанта традиционна, она включает:

- сообщение цели диктанта с акцентом на орфограммах и пунктограммах, которые будут встречаться в диктанте;

- чтение всего текста целиком;

- объяснение незнакомых слов (если такие есть);

- воспроизведение на доске слов с неизученными орфограммами;

- чтение текста под запись. Каждое предложение читается по два раза: первый раз для понимания смысла всего предложения, второй — под запись. Важно акцентировать внимание учащихся на том, что нельзя начинать писать, пока чтение предложения не закончено;

- чтение всего текста в конце еще раз с увеличенными интервалами между предложениями, чтобы учащиеся успели проверить написание всех слов или дописать пропущенное.

Слишком длинные предложения, которые трудно воспринимаются на слух, рекомендуется читать по частям.

Преимущества интерактивного пособия позволяют проводить диктант с использованием речи диктора. Воспроизводя текст, диктор выдерживает равномерный темп, спокойный тон; текст читается громко и внятно, слова четко произносятся. Чтение диктора не может быть ни подсказывающим, ни «поддавливающим» учащихся.

На интерактивной доске указывается количество слов в диктанте, приведены раскрываемые текстовые планки, которые содержат задания к диктанту, непосредственно текст диктанта. Отображение текста диктанта на интерактивной доске может использоваться для самопроверки учащихся. При необходимости материал из этих планок можно распечатать.

Прослушиваемый текст разбит на небольшие фрагменты, соответствующие отдельным предложениям. Разделение на предложения отображается на временной шкале. Пособие позволяет прослушивать весь текст с небольшими паузами между предложениями. Кроме того, можно повторно прослушивать любой выбранный фрагмент с остановкой в конце этого фрагмента.

Изложение — традиционный, широко использующийся в практике обучения вид работы по развитию связной речи. Это письменный пересказ текста, который позволяет развивать коммуникативно-речевые навыки школьников, активизировать пассивный словарь, усваивать новую для учащегося лексику, использовать разнообразные по структуре и стилистике грамматические конструкции, а самое главное — находить главную мысль текста, воспроизводить текст логично и последовательно, создавать на основе исходного текста новый.

Наряду с коммуникативно-речевыми умениями, в работе над изложением развиваются общеучебные умения: умение анализировать текст, выделять в нем главное и второстепенное, делить текст на части, устанавливая между частями текста логические связи, находить выводы, составлять план.

Восприятие текста учащимися может происходить по-разному: текст может читать учитель (в данном интерактивном пособии — диктор), учащиеся могут читать текст «про себя» (в данном интерактивном пособии текст показывается на интерактивной доске), возможно также параллельное прослушивание текста и чтение «про себя».

Порядок проведения изложения примерно следующий:

- учитель объясняет цель изложения;
- чтение текста 2 раза (в интерактивном пособии — диктором);
- составление плана учащимися.

Для каждого изложения приведены раскрываемые текстовые планки, которые содержат задания к изложению, непосредственно текст изложения. Их можно отобразить на интерактивной доске. При необходимости материал из этих планок можно распечатать. Текст изложений, также как и диктантов, разбит на небольшие фрагменты, что отображается на временной шкале.

Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка или включает запись речи диктора. Сначала ученики слушают весь текст, который медленно и выразительно читает учитель. Затем текст читается по отдельным предложениям. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца.

Необязательно на уроке использовать все вкладки по изучаемой теме. Иногда выполнение упражнения на электронной доске может служить для мобилизации внимания, иногда для разрядки, иногда выполнением задания можно закончить урок.

Приведенные фрагменты уроков — только капля в море педагогических идей, реализованных с помощью пособия и интерактивной доски.

В заключение следует отметить, что огромный объем интерактивных объектов, иллюстраций, модулей и заданий не позволяет рассмотреть все возможные учебные эпизоды с использованием данного интерактивного пособия. Кроме того, технические возможности пособия позволяют учителю самому изменять и дополнять содержательный контент, что даёт ему возможность стать соавтором пособия и создателем своих уникальных уроков, учитывающих особенности каждого класса.

Серия «НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА»

Интерактивное учебное пособие  
«НАГЛЯДНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.  
5–9 классы»

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Авторский материал:

5 класс — Никулина М.Ю., Макарова Б.А., Пересветова Е.В.  
6 класс — Никулина М.Ю., Груздева Е.Н.  
7 класс — Потапова Г.Н., Влодавская Е.А., Хаустова Д.А.  
8 класс — Никулина М.Ю., Влодавская Е.А., Григорьева М.В.,  
Назарова Т.М., Хаустова Д.А.  
9 класс — Никулина М.Ю., Влодавская Е.А., Куманьева А.Е.

Главный редактор — *Карташёва Т.А.*

Редактор — *Фин М.В.*

Идея пособия — *Кудрявцев А.А.*

Сценарии — *Фин М.В.*

Дизайн, оформление и иллюстрации — *Гайзингер И.А.*

Анимации — *Самсонов М.А.*

Звук — ООО «Интеракт» г. Санкт-Петербург

Программирование — *Третьяков В.Ю., Брызгина Г.Ю., Кузнецов К.Ю.*

Компьютерная вёрстка — *Птицын Д.Е.,*

*Королёв П.Ю., Юдина Т.И., Навдаева Е.А.*

Корректоры — *Садовникова Н.С., Гаврилова С.С.*

Вёрстка — *Дёмина М.В.*

© ООО «**Экзамен-Медиа**». Все права защищены  
107078, Россия, Москва, ул. Новая Басманная, д. 18, стр. 5  
Телефон: 8 (495) 641-00-39  
[www.examen-media.ru](http://www.examen-media.ru)  
e-mail: [info@examen-media.ru](mailto:info@examen-media.ru)

© ООО «Издательство «**ЭКЗАМЕН**». Все права защищены  
107045, Россия, Москва, Луков пер., д. 8  
Телефон/Факс 8 (495) 641-00-30  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)  
E-mail: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz)